

EDITORIAL

MGC: Una revista para la gestión cultural en Chile

MGC / Revista de Gestión Cultural es un medio digital especializado en temas de gestión y producción cultural en Chile, que surge desde el Programa de Magíster en Gestión Cultural de la Escuela de Postgrado de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, como una forma de reflexionar, debatir y difundir la cultura, desde sus prácticas y desarrollo.

Este naciente medio pretende constituirse en un plataforma de encuentro para gestores culturales y todas aquellas personas interesadas en la vida cultural de nuestro país. La Revista se publicará semestralmente y cada número profundiza en materias que competen a la gestión cultural. Los temas aquí tratados los abordaremos de manera plural e inclusiva, mediante artículos, columnas de opinión y entrevistas a académicos, gestores, artistas, estudiantes e intelectuales nacionales e internacionales.

Quienes somos parte de esta revista, creemos que la cultura es un componente constitutivo y fundamental de la sociedad. Sólo mediante el reconocimiento y valoración de todas sus expresiones y manifestaciones es posible lograr un desarrollo pleno e integrado como país. Nos interesa “pensar y hacer”, es decir diagnosticar, analizar, discutir y proponer en torno a los procesos culturales que se desarrollan a lo largo y ancho de Chile, tanto en los espacios urbanos como rurales, comunitarios e institucionales.

Bajo estas premisas nace la revista MGC, que desde el ámbito académico pretende propiciar una gestión cultural que adopte un papel central y protagónico en el ejercicio y fortalecimiento de nuestra cultura, valorando y respetando la diversidad cultural y los procesos de cohesión social.

Así, en esta primera edición realizamos una profunda revisión del estado actual de la gestión cultural en Chile, a través de artículos de opinión de destacadas personalidades de la vida cultural del país, quienes desde sus ópticas diferentes abordan los problemas y desafíos que enfrenta el sector.

Nuestro deseo es servir de plataforma a la teoría y a la práctica de esta disciplina. Por tanto, junto con divulgar las investigaciones más destacadas que realizan nuestros estudiantes, incorporamos secciones con voces de gestores que dan cuenta de los procesos culturales en los que son partícipes, mostrando iniciativas implementadas en distintos puntos y rincones del territorio.

Creemos que tenemos mucho que aprender y compartir, donde los procesos de colaboración y cooperación son esenciales, para avanzar en la comunicación efectiva y democratización cultural. Muestra de ello, es que esta revista se elabora gracias al aporte de un equipo humano constituido por gestores, docentes, investigadores, periodistas, editores, fotógrafos y articulistas que aportan desinteresadamente su trabajo profesional, para que este medio esté a disposición de sus lectoras y lectores, de manera libre y gratuita.

Por último, invitamos cordialmente a profundizar en cada una de nuestras secciones, dejando abierta la posibilidad de ser parte de esta naciente comunidad de gestión cultural. Así entonces, en los próximos números de la revista MGC podremos juntos compartir nuestras ideas y experiencias, en torno al quehacer cultural de Chile.