



PASAS AL ROCK: SUEÑOS, PAMPA Y MÚSICA

Desde que la región de Tarapacá es puerto, ha visto cómo el desarrollo de su cultura e influencias extranjeras han marcado una especial notoriedad. Cuando estas influencias se entrecruzan con la cultura estrictamente local, nace una riqueza única que se plasma en cualquier interpretación artística. La música siempre ha llevado de la mano a toda la raza humana desde tiempos ancestrales, cuando los changos aullaban sus primeras melodías que fusionaron con los vientos aymaras de las depresiones intermedias, hasta nuestra actual era digital.

En el tiempo salitrero, la música rondaba por los oídos de todos los patizorros, por las oficinas y también todas las almas musicales que por allí se entendían. Es así como el blues, el rock, la música negra, el charlestón, sonaron antes que en cualquier otra ciudad del país y sobre todo adjuntando ideologías libertarias, con total independencia. Pasas al Rock nace desde esta necesidad, la de entender cómo la música se ha desarrollado en nuestra región y como este rico pasado histórico deja huella en el presente. Hacer escuchar melodías trascendentales de los tiempos modernos a gran parte de la población, canciones originales para todos los gustos desde la región de Tarapacá para el mundo, este emblema es nuestra particular misión, "hacer escuchar". Iquique goza de un pasado musical que enriquece a esta ciudad. Podríamos nombrar a los grupos que iniciaron esta aventura en la era moderna donde nos baña el pacífico, por intermedio de playa Cavanca. Por ejemplo, en los 60's los New Demons hacían vibrar a la masa, así como en los 70's fue el turno de Soul Gass.

Pero toda la riqueza cultural-musical se fue transformando, al igual que toda nuestra sociedad. La modernidad trajo consigo el avance en la tecnología, que según nosotros ha sido su mejor aporte, pues para los músicos esta herramienta es fundamental a la hora de grabar demos y canciones de buena calidad con excelente audio, todo desde un home estudio. Sólo se necesita una pequeña mesa de sonido, un micrófono y el programa adecuado para registrar las notables ideas de músicos con potentes acordes sociales y críticas constructivas sobre un modelo que no nos gusta, pero que sabemos cómo combatirlo... ¡desde la música! Los músicos de Iquique y la región poseen un discurso realista, poético, pero muy crítico de las realidades sociales e instituciones gubernamentales.

Es así como en noviembre de 2009, a través de la 91.9, por primera vez Pasas al Rock va al aire, golpeando todas las conciencias y las almas musicales de la Región de Tarapacá. Siempre nuestra idea fue dar a conocer la música de los grupos más vanguardistas de la provincia de Iquique y el Tamarugal. En un comienzo fue difícil adaptarnos al formato radio, pero luego nos dimos cuenta de que las bandas nos escuchaban y fue así como empezamos a invitar a músicos junto a sus grupos para hacer que nuestra idea también los hiciera parte, dando como resultado el abrir un espacio radial para bandas iquiqueñas.

Fuente:

<http://revistadelosjaivas.com/>

Más información:

<http://www.pasasalrock.com>
pasasrock@gmail.com