



CENTRO MISTRALIANO Y RUTA PATRIMONIAL CAMINO A GABRIELA MISTRAL

La Ruta Mistraliana es un circuito turístico cultural que busca rescatar cada uno de los lugares asociados a la vida y obra de Gabriela Mistral. Nace como idea en el año 2007 y contempla una serie de obras que son parte del Programa de Puesta en Valor del Patrimonio, cuyo objetivo general es proteger y (re)valorizar los bienes patrimoniales declarados Monumento Nacional. Esta línea de inversión es liderada por la Secretaría de Desarrollo Regional (SUBDERE) y se ejecuta a través de los Gobiernos Regionales, con el apoyo de la Dirección de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas.

La Ruta Patrimonial camino a Gabriela Mistral se define como un conjunto articulado y coherente de rescate, habilitación y construcción de los inmuebles que marcaron la vida de la poetisa. Busca poner en valor el Patrimonio Arquitectónico a través de una iniciativa que vincula su vida, obra y territorio.

La ruta tiene una localización geográfica específica que coincide con el río y el valle de Elqui, atraviesa 4 comunas y la componen 11 hitos emblemáticos, 7 hitos simbólicos y 5 monumentos históricos.

El Centro Mistraliano es uno de los hitos más importantes de la Ruta Patrimonial por su ubicación y posible impacto en un sector de alta vulnerabilidad social, ya que acerca a los habitantes de Las Compañías, especialmente a los niños de la Escuela Darío Salas, a un equipamiento cultural que hasta su construcción el lugar no poseía.

El entorno inmediato al Centro Mistraliano mantiene, a través de sus construcciones de adobe, sus fachadas continuas y una escala de construcción que no supera los dos pisos de altura, una imagen de barrio tradicional histórico. La presencia de la parroquia San José de Juan Soldado, construida en 1946, que se constituye como un hito relevante del lugar y centro de actividades de la comunidad, además del Colegio Darío Salas, en el entorno inmediato, son fundamentales para la configuración de este lugar.

La nueva obra se complementa con otros dos proyectos de inversión: la Restauración de la Casa de Gabriela y la Construcción de Espacios Públicos de Las Compañías diseñados por la Municipalidad de La Serena. De esta forma se apunta a una puesta en valor integral de un hito que forma parte de la unidad sistémica patrimonial como es la Ruta Patrimonial Camino a Gabriela Mistral. Son proyectos vinculados en el territorio, en la historia y que otorgan valor en el presente como espacios ciudadanos.

El nuevo Centro Mistraliano es una obra compuesta de dos niveles, construidos en hormigón armado, con una doble piel de cobre en espacios puntuales. Posee dos accesos, uno directo y el otro a través de un patio de acceso, entre dos volúmenes de adobe, que corresponden a las antiguas casa y bodega.