



FESTIVAL DE MÚSICA INMIGRANTE DE VALPARAÍSO

Valparaíso ha sido la cuna del Festival de Música Inmigrante desde el año 2003. A lo largo de estos diez años, el Festival se ha preocupado por difundir la música de artistas nacionales e internacionales, quienes conservan y re-crean las raíces y tradiciones de sus respectivas culturas en producciones originales y rebosantes de dinamismo. Cada uno de los artistas que se han presentado a lo largo de estos años, ha demostrado un manejo acabado de repertorios que fusionan el folklore con distintos estilos musicales, desde lo celta, pasando por composiciones asturianas hasta incursionar en la electrónica. El éxito de dicha iniciativa ha permitido que el Festival haya adquirido la notoriedad y distinción que le caracterizan actualmente, permitiendo vincular a distintas asociaciones culturales y artistas en la producción, difusión y formación de público en el mundo que envuelve a la música inmigrante.

La ciudad-puerto ha jugado un rol fundamental en el desarrollo del Festival, en vista de cómo ha recibido en sus tierras a miles de inmigrantes que llegaron a asentarse y a reconstruir una historia en nuevos páramos. Trajeron consigo sus costumbres, sus tradiciones, ritos y creencias, prácticas culturales, entre las cuales florecen sus propios estilos de música. Esta viene a ser una de las vertientes del patrimonio cultural que dichos grupos recrean en las nuevas tierras, anclando su nuevo destino con la memoria histórica de la tierra que los vio nacer. Valparaíso se ha transformado en una plataforma donde las distintas expresiones musicales que comprenden la diversidad que significa nuestra cultura, encuentran un espacio de comunicación y de difusión. Los propios artistas, beneficiados con dicho contacto, son capaces de dar vida a obras que combinan la herencia y la influencia del inmigrante con los propios instrumentos y sonidos que proceden de las tierras autóctonas.

A lo largo de los años se han presentado distintos conjuntos locales e internacionales, participando por primera vez el Ensamble Trasatlántico de Folk Chileno, en la IX versión, realizada en octubre del año pasado. El Festival se realiza en distintas zonas del Gran Valparaíso: se ha presentado en el Teatro Municipal de Viña del Mar, en el Parque Cultural de Valparaíso, en el Edificio Cousiño (sede del Duoc UC) y en espacios públicos, tales como la Plaza Aníbal Pinto.

Durante una semana del mes de octubre, se despliega la cartelera con presentaciones, talleres de danza y de instrumentos musicales. El festival se ha financiado y difundido a lo largo de los años a través de fondos concursables (Fondart), aportes de Los Amigos de Galicia, dirigido por Luis Chirino, convenios con el PCDV durante años, alianzas con la prensa y la radio para promocionar el festival, y el cobro de entradas a un precio promedio de \$2.000 pesos.

Texto:
Constanza Santibáñez y Marcos
Muñoz