

FESTIVAL DE CINE DE LA PATAGONIA

Fue en el año 2008 que se dieron las condiciones para que un grupo de amantes del cine se unieran para entregar a la comunidad una actividad que no estaba contemplada en la agenda regional. Es por ello que para comenzar con esta iniciativa, nace la agrupación Patagonia Visual, un equipo de personas encabezadas por el documentalista Juan Carlos Gutiérrez, quienes trabajaron con el objetivo de realizar el Primer Festival de Cine de la Patagonia Aysén.

Se trata de una organización creativa, abierta a los realizadores nacionales. Un espacio nuevo que espera constituir paulatinamente un aporte para la escena cinematográfica y artística nacional. Su principal objetivo es afianzar un espacio de difusión para la creación audiovisual chilena y regional en el extremo sur de Chile y la Patagonia, como una alternativa de desarrollo artístico-cultural para la región de Aysén. La posibilidad de acercar la creación audiovisual y cinematográfica a estas latitudes contiene el desafío de generar nuevos centros para el desarrollo artístico y cultural en el país y Latinoamérica. Abrir nuevas fronteras a las imágenes y creadores. Invita a las comunidades a generar nuevos referentes y contenidos. Despliega un espacio antes inexistente, desde un lugar que adquiere progresivo valor de la mano de los recursos naturales y culturales con que cuenta y que lo hacen único.

La formulación del proyecto es el primer paso para postular al Fondo Audiovisual del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, lo que finalmente dio a la región la oportunidad histórica de tener nuestro primer Festival de Cine. Luego de conversaciones con la empresa privada para financiar el resto de los gastos del festival, cerca de medio centenar de producciones audiovisuales se presentaron para obtener los 18 cupos que participarían por la Cantaría de bronce.

Fueron cuatro días en que la ciudad completa se empapó de cine y clara muestra de ello fue la respuesta que la comunidad tuvo en la asistencia al certamen. Más de 200 personas por jornada fue el número de espectadores recibidos en el cine Municipal de Coyhaique y la Biblioteca Regional.

Creemos que esta apuesta que constituye este Festival de Cine en la Patagonia Aysén es una oportunidad y a la vez una responsabilidad para desafiarnos a proponer y construir espacios para nuevos desarrollos centrados en las personas y su relación amigable con su entorno y cultura.

Fuente: www.patagoniavisual.cl