



Fotografía: Emiliano Valenzuela

HACIA UNA GESTIÓN MUTUALISTA DE LA CULTURA FERROVIARIA

El "Archivo Oral de la Maestranza Barón de Valparaíso" (Fondart Regional 2013, Línea de Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural) traza una experiencia de investigación de la memoria del trabajo ferroviario a partir de la documentación audiovisual de los testimonios orales de ex trabajadores miembros de las sociedades mutuales, para reconocer el imaginario colectivo entendido como elemento fundamental del paisaje histórico urbano de la ciudad. En ese sentido, desde sus comienzos el 2009 hasta fines del 2012, el proyecto ha sido provisto por el bolsillo y la afectiva insistencia de sus investigadores responsables. Por lo que el concepto de gestión que se ha venido trabajando es desde las relaciones.

Asumir como prioridad una gestión de las relaciones significa ocuparse de los vínculos micropolíticos, y por tanto, de trabajar sobre bases de confianza y apoyo mutuo en donde cada sujeto "da su voz al grupo" para propiciar un conocerse como sujetos sociales y políticos que "aprenden a ver con otras voces", que nutren una colectividad que recrea una narración invisibilizada de la historia y, por tanto, distribuyen una experiencia contrahegemónica del pasado reciente.

Sin embargo, el dinero que proviene del bolsillo así como la afectividad requiere de administración, mantención y potenciación. De esta manera, como investigadores hemos hallado un modo de hacer, que se articula dentro del proceso de trabajo como una fluctuación entre el presente definido y el futuro imaginado, donde las condiciones actuales y el deseo forman el devenir de la investigación. Pero, ¿qué condiciones? ¿cuáles deseos? y ¿de quiénes? La gestión dentro del archivo es en sí misma una línea de investigación. Ya que, actualmente, las Sociedades de Socorros Mutuos de ex trabajadores ferroviarios han transferido su cultura organizativa y práctica de gestión hacia nuevas instancias de socialización en su barrio, incorporándose como un saber de convivencia.

Erick Fuentes G.