

El docente de artes visuales como mediador cultural: Necesidad de un nuevo perfil en miras al contexto cultural actual

Carolina Salinas Neumann

Esta investigación da cuenta de la necesidad de un nuevo perfil del docente de artes visuales en el contexto posmoderno actual. A lo largo de ésta se establece que dicho docente ha de poseer competencias que le permitan ser un mediador entre la cultura y sus estudiantes, desde un enfoque multidisciplinario.

Este docente debe considerar, como punto de partida y objeto de estudio para la enseñanza de la cultura y las artes, las características constitutivas del contexto social y cultural en el que vivimos. En este sentido, el profesor de artes visuales se establece como un agente gestor de instancias en las que se media la cultura y la enseñanza, las que tienen como objetivo lograr un conocimiento, comprensión y cuestionamiento del contexto, a través del quehacer artístico.

Para ello debe poseer conocimientos del mismo orden que el gestor cultural, ya que es el encargado de generar instancias de acercamiento, intercambio y gestación de cultura. Ha de integrar distintas esferas del

conocimiento, distintas disciplinas que le permitan mantenerse actualizado respecto al escenario cultural local y mundial, siendo las tecnologías de la información y la comunicación (Tic's), una herramienta de vital importancia.

A partir de esta investigación se busca establecer la relevancia de este subsector, como medio para la comprensión y construcción del contexto social y cultural. Asimismo, la necesidad de mirar los procesos y objetivos en la formación de docentes de dicho subsector, considerando que son pieza fundamental para que la enseñanza artística sea una herramienta efectiva de cambio social y cultural.

