

ARICA PARINACOTA JAZZ



El Arica Parinacota Jazz nace en la ciudad de Arica el año 2010, como una forma de satisfacer la necesidad de sus habitantes de presenciar los sonidos del jazz y sus variadas fusiones, formar audiencias y educar entorno a este estilo musical.

Por su lejanía a los llamados centros artísticos y culturales del país, Arica ha visto en el tiempo cómo la oferta de eventos musicales y festivales es cada vez más pequeña. Esto lo recoge como un desafío Altiplánica –plataforma para el desarrollo de la cultura, la industria creativa y el cuidado del medioambiente en Arica y Parinacota– y diseña este festival con la misión de romper con esta inercia. Junto a un equipo de personas de las más variadas áreas, todos ariqueños, año a año trabajan para mejorar la calidad de cada versión.

Estilos como el jazz fusión, jazz rock, electro jazz, soul, blues, bossa nova, hot jazz, latin jazz y mezclas de sonidos como hiphop-jazz, jazz electrónico, bebop, acid jazz, y primos cercanos como el funk y avant gardé, sólo nos muestran lo extenso que es el árbol del jazz y lo rico en sonidos originales que tiene. Sonidos que nos remontan a las mismas bases de los ritmos africanos y étnicos que también inundan nuestra región. La fusión entre música andina y jazz es una muestra inequívoca de ello, muestra que es posible tener de cerca al contar con un festival propio que nos estimule a nuevos sonidos.

En la versión 2013 se incorporaron exposiciones fotográficas, presentación de documentales y realización de charlas de diseño gráfico e ilustración, además de clínicas y talleres musicales impartidos por los mismos músicos que vienen al festival, generando una interacción de todo tipo de públicos. Es así como también logra ser destacado en el primer número de la revista Papeles de Jazz (www.papelesdejazz.cl). Financiado por varias entidades públicas y con el apoyo de la empresa privada, instituciones y casas de estudios superiores, el Arica Parinacota Jazz tiene la satisfacción de haber recibido para esta versión financiamiento proveniente del Fondo de la Música 2013, del 2% de Cultura FNDR 2013 del Gobierno Regional de Arica y Parinacota, y un importante apoyo de la Municipalidad de Arica.

Lograr una dinámica viva entre músicos, público y ciudad ha sido desde sus inicios el espíritu que el Arica Parinacota Jazz ha buscado, entendiendo que la total difusión de estas artes logra crear audiencias que no habían sido satisfechas. Y como un desafío aún mayor buscamos posicionarlo como uno de los mejores festivales del norte de Chile en este estilo, convocando para ello a los excelentes músicos, bandas y grupos de la escena local, nacional e internacional. Nuestro estatus de ciudad fronteriza nos permite crecer sin problemas en esa dirección: al ser Arica puerta norte, confluyen músicas y culturas latinoamericanas, que junto al estilo del jazz logran enriquecer nuestro patrimonio musical. ■

Texto gentileza de:

Carlos Añes
director@aricaparinacotajazz.cl

Más información:
www.aricaparinacotajazz.cl
www.facebook.com/AricaParinacotaJazz@AricaParinaJazz