

## BODEGON CULTURAL DE LOS VILOS



Ubicado en el sector del antiguo muelle de Los Vilos, Fernando de Castro (paisajista) y Jorge Colvin (arquitecto) se embarcaron rumbo al interior, en búsqueda de la provincia del Choapa, hacia su historia, habitantes y cultura, en el año 1997. Esto respondía a su inquietud por el rescate patrimonial, la motivación por generar dinámicas de integración social y su interés por promover una revitalización urbana. Así, en 1997 adquirieron la antigua bodega del puerto de Los Vilos, que data aproximadamente de 1860. Sólo con recursos privados iniciaron lentamente los trabajos de restauración del edificio, construyendo también nuevos espacios que permitieran acomodarse a distintas necesidades. Cuatro años después, en 2001, estaban en condiciones de comenzar a implementar contenido cultural y artístico.

Así surge la corporación privada sin fines de lucro, con el fin de constituir un espacio público desde donde se generara y promoviera la cultura. Desde sus inicios, la misión fue rescatar, valorar e integrar, según una perspectiva contemporánea, la identidad y el patrimonio cultural en el valle de Choapa.

Para ello, se definieron tres áreas de trabajo con objetivos específicos: medio ambiente, formación artística y extensión cultural. Gracias al área medioambiente se ha logrado introducir en la comunidad los conceptos de ecología, sustentabilidad y reciclaje, con el fin de estimular el desarrollo de conciencia y acciones colectivas frente a la problemática ambiental, entregando conocimientos para la conservación de los recursos naturales. El área formación artística promueve la exploración y el rescate de las artes y oficios que forman parte de la región, transformándolos en pautas para nuevas expresiones plásticas, herramientas y técnicas de producción que den nuevas posibilidades emprendimiento a los habitantes del Choapa. Así, por ejemplo, del estudio del diseño de los textiles indígenas, de la pintura rupestre, de los petroglifos y de la alfarería prehispánica, se produce una nueva propuesta de cerámica, utilitaria, decorativa, moderna y con identidad.

El año 2004 el Bodegón fue reconocido con el Sello Bicentenario por el rol jugado en el valle del Choapa: por estimular la interconexión entre el puerto de Los Vilos y las ciudades de Canela, Salamanca e Illapel, a través de itinerancias de actividades culturales; por promover un flujo de experiencias y conocimientos, generando un nuevo interés por la zona. El año 2006 se decidió abordar el Bodegón como un proyecto de ciudad, comenzando así una nueva etapa. El objetivo era que la comunidad se apropiara de la programación y que fueran parte de un proceso de renovación cultural urbana, invitando a diferentes actores a participar en este trabajo. Actualmente cuenta con alianzas institucionales (Fundación Minera Los Pelambres, Consejo de las Artes de Ohio, Fundación Andes, Fondo de las Américas, Gobierno Regional de la Región de Coquimbo, Fondart), así como diversos auspiciadores (Minera Los Pelambres, Quebecor World S.A, Guallarauco y Misiones de Rengo).

Texto gentileza de:

Gustavo Arenas  
Bodegón Cultural de Los Vilos

Más información:  
[www.bodegonlosvilos.cl](http://www.bodegonlosvilos.cl)  
[extension.bodegoncultural@gmail.com](mailto:extension.bodegoncultural@gmail.com)

El Bodegón Cultural se ha ido transformando en un polo de gestión, aumentado considerablemente el número de actividades realizadas, tanto en el exterior de la infraestructura como en Los Vilos, Illapel y Salamanca. Por último, y en un intento por apoyar el proceso de creación, se ha constituido como un espacio de residencias de artistas, donde se realizan proyectos que aportan a la construcción de espacios públicos y a la formación de públicos para el arte. Asimismo, gracias a programas implementados con apoyo de la empresa privada, se ha ido gestando una incipiente área de educación. ■