

# MUSEO DE ARTE MODERNO CHILOÉ



El Museo de Arte Moderno Chiloé existe desde 1988 como territorio independiente del arte, con la misión de difundir el arte contemporáneo en todas sus manifestaciones posibles, libre de criterios ideológicos. Trabaja principalmente en tres líneas de acción. La primera son sus Exposiciones, que se realizan cada año en temporada de verano ininterrumpidamente desde la Primera Muestra Anual de 1989, trayendo a la isla importantes exponentes del arte contemporáneo nacional e internacional, de diferentes disciplinas. La segunda línea de acción es su Colección Permanente de Arte Contemporáneo, en la que se reúne el trabajo de más de 300 artistas nacionales, sobresaliendo en importancia el periodo 1987-1990, del que existe muy poco registro en Chile. Finalmente, los Talleres en Residencia son espacios diseñados para el trabajo de artistas y colectivos de arte mientras residen por un período determinado en el MAM. Esta última iniciativa marca una nueva etapa del Museo y, a través de la experiencia de integrar a los artistas con las personas y materiales del entorno, el MAM ha fortalecido sus lazos y presencia en la comunidad.

El Museo es una corporación sin fines de lucro que subsiste gracias al trabajo voluntario de un grupo de profesionales, a la colaboración constante de su Sociedad de Amigos (quienes realizan un aporte anual) y a la adjudicación de proyectos y fondos concursables. En esta última materia, los Talleres en Residencia recibieron el 2012 el apoyo del Programa de Fortalecimiento de Organizaciones Culturales del CNCA, lo que permitió reacondicionar el Museo para recibir artistas durante todo el año. Junto con esta Reactivación de los Talleres, se realizó un trabajo mediático y de redes que logró incorporar las residencias del MAM a los listados internacionales y con ello, hoy tenemos un boom de nuevas postulaciones que coordinar. La propuesta que distingue al MAM de otras residencias es su situación insular y al sur del mundo, en un entorno mágico como lo es Chiloé. En un futuro próximo, si se logran concretar algunas fuentes de financiamiento a las que se ha postulado, el objetivo del Museo es que cada residencia artística pueda entregar a la comunidad de forma gratuita un taller o experiencia práctica, que fortalezca aún más el vínculo entre el público y el museo.

Otro fondo concursable obtenido recientemente ha hecho que el MAM pueda realizar una adecuada mantención y mejora de su infraestructura, enormes galpones de madera de relevancia patrimonial y arquitectónica, que sufren año a año los efectos del clima sureño. Este Fondart de Infraestructura Cultural entregado durante el 2013 nos permite hoy tener la seguridad de que se podrá montar la muestra del próximo verano. Pese a todos los esfuerzos, el MAM se encuentra aún en una situación vulnerable en la que se hace indispensable pensar en nuevos proyectos con los que se pueda restaurar y conservar adecuadamente su Colección Permanente, o que apoyen la producción de más actividades y exhibiciones a lo largo del año. En eso se encuentra trabajando el equipo del museo, con más ganas que nunca, luego de haber cumplido el verano pasado 25 años de acción y de haber recibido el Sello de Excelencia de Artes Visuales, importante reconocimiento entregado por el CNCA.

El MAM ha definido su actuar más allá de lo que significa tradicionalmente un "Museo". Más que una institución o una programación, se ha pensado siempre en el museo como algo vivo, que crece y se transforma permanentemente.

Todos están invitados a conocer y vivir el MAM Chiloé desde sus distintos ejes, extendiendo esta invitación especialmente a su próxima temporada de verano 2014. ■

Texto y fotografías:

Shakti Feuerhake, Community Manager MAM Chiloé.

Más información:  
[contacto@mamchiloe.cl](mailto:contacto@mamchiloe.cl)  
[www.mamchiloe.cl](http://www.mamchiloe.cl)  
[@mamchiloe](https://www.facebook.com/mamchiloe)