



## FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE RURAL ARICA NATIVA

El Festival Internacional de Cine Rural Arica Nativa nace en 2006 esencialmente como una instancia de difusión para las culturas que sobreviven fuera de las grandes ciudades. Hoy, a nueve años de su creación, se ha convertido en una de las actividades culturales más atractivas e innovadoras del norte de Chile. Arica Nativa no es sólo un festival de cine, es una propuesta en la que el audiovisual se transforma en una herramienta de educación y promoción del mundo rural e indígena.

Su principal apuesta es el lugar donde se desarrolla. Arica y Parinacota es una región de excepciones, no sólo por su carácter extremo, sino también porque concentra en un solo territorio una variedad de paisajes, climas y espacios geográficos que la transforman en un plató ideal para cineastas y realizadores audiovisuales. Así, juntar la geografía con la mirada rural ha potenciado la sostenibilidad de un festival que tiene como escenario el altiplano, con exhibiciones a más de 3.000 m.s.n.m, el puerto de la ciudad, la plaza central de Arica, iglesias declaradas monumentos nacionales y otros lugares patrimoniales.

Arica Nativa tiene cuatro categorías competitivas: Todometrajes rurales; Mallku, cine de montaña y expediciones; Jallalla, cine indígena, y Filmin' Arica, dedicada a las producciones locales. En promedio se reciben cada año alrededor de 200 postulaciones de países como Perú, Argentina, Brasil, Bolivia, Italia, España, Inglaterra, Estados Unidos, Irán y Japón, principalmente.

Anualmente, las proyecciones, conciertos, exposiciones y talleres de Arica Nativa reúnen a alrededor de 4.000 personas en la ciudad de Arica y en los poblados andinos de los valles, precordillera y altiplano. A su vez, llegan a la región diferentes personalidades del mundo audiovisual como parte de su jurado: Peter Kenworthy, director del Mountain Film Festival de Telluride; el periodista peruano Rafael León; la cineasta británica Miriam Heard; la realizadora norteamericana Naomi Uman, el gran Abdullah Ommidvar, entre muchos otros troperos nacionales como Silvio Caiozzi y Julio Jung, viajeros encargados de mostrar las riquezas de Arica y el interior.

El festival emplea directamente a más de 50 profesionales de la región para su realización, entre productores, técnicos, iluminadores, tramoyas y otros profesionales. Se financia con recursos del Consejo de la Cultura y las Artes, auspicios, apoyo de socios, venta de entradas y aportes de donantes y su producción se empieza a gestionar desde junio de cada año.

Texto y fotos:

Gentileza de Arica Nativa.  
Más información:  
[www.aricanativa.cl](http://www.aricanativa.cl)  
[contacto@aricanativa.cl](mailto:contacto@aricanativa.cl)

La versión 2014 del Festival de Cine Rural Arica Nativa se desarrollará del 16 al 19 de octubre en la ciudad de Arica y en los poblados andinos de Guañacagua y Belén. Su competencia internacional de películas rurales se encuentra abierta para la recepción de películas hasta el 15 de agosto, las que compiten por el gran tropero más premios en dinero. ■