

AGENCIA CULTURAL RETORNABLE



La Agencia Cultural Retornable (ACR) nace el 2011, compuesta por diferentes actores de la cultura local, reunidos después de estudiar en distintos puntos del país y el mundo. ACR ha organizado actividades relacionadas al Séptimo Arte, haciéndose cargo de distintas áreas de la cadena productiva audiovisual de la región: formación, investigación, producción, exhibición y distribución. El mismo año se crea el Centro Artístico Cultural Retornable, institución sin fin de lucro.

En el año 2012 fue adjudicado un Fondart para realizar un catálogo de locaciones de la región de Antofagasta, además del Capital Semilla Innova Corfo con la identificación y promoción de locaciones. Con este proyecto asistió a los más importantes festivales de cine de Latinoamérica, asociándose con Doc DF (México), Doc Buenos Aires, Ventana Sur y Sanfic. Gracias a estas vinculaciones ha sido el organizador en Antofagasta del Documental del Mes, actividad que se realiza en todo Chile y que financia Paralelo 40, productora de Doc Barcelona, España. Además, organizó y produjo el circuito 7200 segundos bajo la luna, financiado por la Universidad Católica del Norte, mostrando en diferentes puntos de la ciudad películas óperas primas de realizadores nacionales. Fue parte de la primera Incubadora ICA (Industrias Creativas de Antofagasta), organizado por Balmaceda Arte Joven y Fundación Minera Escondida.

Uno de los proyectos más importantes que lidera la institución es el Festival Internacional de Documentales de Antofagasta, ANTOFADOCS. Este evento, ya en la tercera versión, es financiado por Minera Escondida, FNDR 2% de Cultura del Gobierno Regional de Antofagasta y colaboradores de distintas instituciones públicas y privadas, como Balmaceda Arte Joven, Fundación Minera Escondida, Fundación Ruinas de Huanchaca, Alianza Francesa de Antofagasta, Universidad Católica del Norte, Universidad Santo Tomás, Corfo, Injuv, Culdoc, Dirac, Dibam, entre otros. Cabe señalar que otros años se ha financiado con el Fondo Nacional Audiovisual, difusión regional del CNCA, además de auspicio de la Ilustre Municipalidad de Antofagasta.

En el área de producción audiovisual, ARC se adjudicó un FNDR, año 2012, para producir el cortometraje Razones para no morir triste, basado en un libro del escritor y periodista antofagastino Víctor Bórquez. En el año 2013, nuevamente con el FNDR del Gobierno Regional de Antofagasta, produce el documental Esquina deshabitada, dirigido por Francisca Fonseca, filme que trata sobre las dos últimas salitreras del mundo, María Elena y Pedro de Valdivia.

Texto:

Gentileza de Francisca Fonseca Arévalo
Directora Agencia Cultural Retornable y
ANTOFADOCS

Más información:
www.retornable.cl
www.antofadocs.cl

En el año 2013, la Agencia crea la Plataforma Itinerante Audiovisual (PIA), la primera en la zona norte de Chile y que ha sido contratada por el CNCA de Antofagasta, I. Municipalidad de María Elena, San Pedro de Atacama, SQM, Universidad Católica del Norte, Minera Escondida. Esta plataforma viene a cubrir la exhibición y distribución en circuitos no tradicionales del norte de Chile. Este año realizará la primera Gira de Cine Chileno Contemporáneo en las localidades de Peine, Socaire, San Pedro de Atacama y Mejillones. ■