



MUSEO A CIELO ABIERTO EN SAN MIGUEL

El Museo a Cielo Abierto en San Miguel nace en el mes de marzo de 2009, ideado por Roberto Hernández Bravo y David Villarroel Fuentes, ambos domiciliados en la población San Miguel, quienes visualizaron la realización de murales gigantes realizados en los muros ciegos de los blocks de los departamentos. Luego de explicar su iniciativa al resto de la población, organizaciones sociales y autoridades de la comuna, gestionaron la creación del Centro Cultural Mixart (Pers. Jurídica N°508 del 26.05.09), para así agilizar el proceso y operar con las formalidades necesarias para actividades culturales de este tipo.

En 2010 son beneficiados con un Fondart para financiar el proyecto "Museo a Cielo Abierto en San Miguel", con el apoyo de las organizaciones comunitarias, ONG Nodo Ciudadano, el patrocinio de la I. Municipalidad de San Miguel, la asesoría de Rossana Soto y la co-ejecución y dirección de arte del prestigioso muralista Alejandro "Mono" González, quien fue el primero en aportar con 2 murales al proyecto.

De la vereda norte de Av. Departamental, a la altura del 1500, entre las calles Gauss por el oriente y Autopista Central (Panamericana Sur) por el poniente, se encuentra esta obra monumental que comunica a través de su gráfica su compromiso con Chile y Sudamérica en el marco del Bicentenario. También cuenta con los aportes de muralistas y graffiteros internacionales, como el belga Roa, el francés Seth, y el chileno Jorge "Kata" Núñez, radicado en Holanda, quienes aceptaron la invitación de Mixart y el "Mono" González para alojarse en la población y compartir con los vecinos durante la ejecución de sus obras.

Es así como en la población San Miguel se reúnen y mezclan la mayor cantidad de muralistas y graffiteros, nacionales y extranjeros, con sus obras gigantes de 80 mt² aproximadamente. Esto lo transforma en el principal museo al aire libre de Chile, de libre acceso, 24 horas al día, durante los 7 días de la semana y los 365 días del año, beneficiando a una población de casi 7000 habitantes y miles de ciudadanos que transitan por Av. Departamental en San Miguel. Se trata de un proyecto muralista participativo con gran éxito, ya referente obligado del arte público en Chile. Los murales no sólo tienen la intención de limpiar y decorar los muros, sino también ser una muestra de la cultura pictórica y educar a través de ella, además de integrar por primera vez a los vecinos a través de su aprobación de los bocetos realizados por los artistas, creando de este modo un vínculo de pertenencia con el mural. ■

Fuente:

www.museoacieloabiertoensanmiguel.cl
www.mixart.cl