

LIBROS DE NÉBULA



Libros de Nébula es un proyecto editorial independiente, que pretende generar ediciones experimentales como libros álbum, narrativa gráfica y carpetas de artistas, de alta calidad gráfica y literaria. La editorial nació durante 2011, en la ciudad de Concepción, donde el ilustrador Claudio Romo, el guionista Alexis Figueroa y los diseñadores gráficos Carlos Valle y Hernán "Hari" Rodríguez organizaron un taller en la sede Bío-Bío de Balmaceda Arte Joven, cuyo objetivo era establecer una plataforma de experimentación, registro y difusión de narrativa gráfica en la VIII región. De ese taller surgió "Masa sicotrónica", que reúne obras de 16 artistas jóvenes de la zona.

Al año siguiente, el segundo taller originó los demás títulos de su actual catálogo, marcado fuertemente por la presencia de escritoras e ilustradoras: Anomalía, novela gráfica autobiográfica escrita y dibujada por Elisa Echeverría; El cabello de Abigail, libro álbum de Ibi Díaz; Judith y Eleofonte, libro de poemas ilustrados, escritos por Damsi Figueroa y graficados por Valeria Hernández. Además, crearon la línea de carpetas de serigrafías "AgitPro", con trabajos de Paola Barrera, Carola Aravena y el propio Claudio Romo.

Libros de Nébula también participó en el Taller de Narrativa Gráfica 2013 organizado por la Biblioteca Municipal de Chillán - Volodia Teitelboim V, a través de talleres a cargo de Alexis Figueroa y "Hari" Rodríguez. Las historias resultantes se encuentran publicadas bajo el título Mirada Gráfica, el que fue financiado por el Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura.

En abril de 2014, Claudio Romo fue invitado a la Ludo Feria de Literatura Infantil y Juvenil de Valparaíso a presentar Libros de Nébula y mostrar los libros editados. Además, para realizar un taller de procesos creativos de imagen y participar en la mesa redonda "Creatividad y Juego", en el Parque Cultural de Valparaíso.

También en abril, y en la Galería de la Historia de Concepción, se realizó la inauguración de la exposición "Anomalía" de la artista visual Elisa Echeverría, quien fue una de las participantes del Taller de Producción Gráfica y Diseño Editorial realizado en Balmaceda 1215 (Fondart 2012). ■

Fuente:

www.mesagrafica.cl

www.librosdenebula.cl

http://issuu.com/librosdenebulaediciones/docs/mirada_grafica

Fotografías y más información:

www.facebook.com/librosdenebula

www.librosdenebula.cl