



## MHM: PATRIMONIO HISTÓRICO AL ALCANCE DE TODOS

Fotografía: MHM

<http://www.mhm.cl/Conservacion>

El Museo Histórico y Militar de Chile está ubicado en el Edificio Alcázar, declarado monumento histórico en el año 1990. Cuenta con una colección de objetos patrimoniales de gran valor, de los cuales 778 piezas se encuentran en la exhibición permanente. Estas piezas relatan cronológicamente 5 siglos de historia a partir de la Conquista y hasta mediados del siglo XX, siendo la historia militar de Chile fundamental en todo el recorrido republicano de la nación. En consecuencia, este museo ayuda a construir la memoria e identidad patria.

¿Qué se debe esperar entonces cuando un objeto es puesto en valor en el MHM? Primero conocer, para luego comprender la época en la cual fue creado y utilizado. Luego nos ofrece un relato de nuestros antepasados y, por último, reconocer este pasado respecto del legado de quienes han forjado a Chile. Así, el objeto se transforma en testimonio, otorgando sentido a un período de tiempo que debe ser interpretado en su contexto y donde el soporte investigativo lo transforma en testigo de nuestro propio proceso histórico.

Todo objeto expuesto en las salas del MHM constituye una herencia, una historia y un pasado común. Por ello, lo que parte como un dato frío, en cuanto a número de objetos patrimoniales exhibidos, pasa entonces a constituir un hito importante, ya que al ser expuestos de la mano de un guión cronológico-histórico, toma cuerpo depositario de identidad.

Entonces, todo cobra sentido al reunir al visitante con el objeto patrimonial, en un marco guiado por especialistas en el tema, donde la persona que visita la exhibición permanente logra comprender e incorporar como propia la historia narrada.

Finalmente, el constante desafío al que se enfrenta el Museo Histórico y Militar es reconectar y hacer visible este patrimonio al público que no necesariamente lo conoce. Los caminos y estrategias para lograr este objetivo deben revisarse y renovarse a fin de mantener este patrimonio al alcance de todos. Para ello, el Departamento de Historia debe estar en sintonía con las herramientas metodológicas de esta ciencia y, por otro lado, el Departamento de Educación –respecto del guión histórico del museo– debe revisar los planes de estudio del Mineduc, para lograr estar en total concordancia con las mallas curriculares establecidas y así presentar una oferta educativa acorde a esas necesidades.

Texto:

Morita Bastías Martín  
Gestión y Extensión Cultural  
MHM

Por último, el convocar nuevos públicos es clave para la vida de este museo y, especialmente, para que estos objetos puestos en valor cobren sentido cada vez que un visitante vuelve a escuchar su historia.