

## GALERIA CHILE ARTE



La Galería Chile Arte existe desde el año 2005. Es un espacio de gestión independiente, orientado a la práctica, promoción, exhibición y circulación de arte contemporáneo local, nacional e internacional. Contribuye a la descentralización y al fortalecimiento del desarrollo social y cultural de la Región de Coquimbo, a través de estrategias de acción, formación, discusión, participación y generación de redes. Además, genera un constante trabajo de desarrollo territorial a través de diversas acciones con la comunidad en el ámbito socio-cultural, estableciendo como ejes centrales la equidad, democratización en el acceso a los bienes culturales tangibles e intangibles, la educación y formación a través del arte como herramienta transversal de desarrollo social y cultural.

Instalada en el Sector de Recuperación Patrimonial Barrio Inglés de Coquimbo, se ha convertido en el pilar fundamental del desarrollo cultural local. En la galería se realizan exposiciones de artistas regionales, nacionales e internacionales en las áreas de pintura, fotografía, grabado, arte conceptual e instalaciones, charlas, talleres, además de ventas de objetos de diseño y obras de artistas y creadores en las áreas de artes visuales, literatura y música regional, artesanía tradicional y contemporánea, entre otros. Su objetivo es difundir y promover las iniciativas artísticas y culturales que se han generado como respuesta al creciente desarrollo cultural local. Asimismo, ha contribuido al intercambio cultural con países como Marruecos y México, contribuyendo a la internacionalización de artistas de la Región de Coquimbo. Entre las exposiciones de este año podemos mencionar la *Exposición Sinapsis Chile-México*, del destacado fotógrafo mexicano Fernando Montiel Klint, y la *Muestra Colectiva Nodos Relaciones de Identidad Chile –México*, sobre fotografía Contemporánea, en el marco del Festival ARC 2014.

La Galería Chile Arte trabaja permanentemente en colaboración con diversas instituciones públicas y privadas, como el Centro de Estudios de la Imagen Fotográfica, la Corporación de Patrimonio Etnográfico de Chile, el CNCA y el Museo Nacional de Bellas Artes. Este último ha patrocinado distintas actividades de la galería desde su inauguración, existiendo una colaboración mutua.

A través de fondos públicos y autofinanciamiento, y gracias al trabajo de Alejandra Araya Hernández, destacada artista y gestora cultural de la región, esta galería ha podido permanecer 10 años, convirtiéndose en un espacio de relevancia dentro del circuito del arte contemporáneo. Actualmente, se encuentra trabajando en el proyecto *Fe* de Mauricio Toro Goya y el proyecto *América Trazada* de Sergio Lay. Durante los meses de verano, la galería permanece abierta hasta las 2 am para atraer al público que visita este barrio patrimonial y bohemio de Coquimbo. ■

Texto y fotografía, gentileza de:

Alejandra Araya Hernández

Más información:

[galeriachilearte@gmail.com](mailto:galeriachilearte@gmail.com)

[www.facebook.com/galeria.chilearte](http://www.facebook.com/galeria.chilearte)