



## FUNDACIÓN ARICA REVIVE

Arica Revive es una agrupación ciudadana cuya historia comienza el 2007, con un pequeño grupo de estudiantes universitarios y vecinos del centro histórico de Arica, bajo el alero de la Junta Vecinal N° 30 "7 de Junio". En ese entonces, el objetivo era socializar y hacer frente a las problemáticas que enfrentaba el barrio por la administración pública de los inmuebles y espacios públicos de valor patrimonial. Este grupo encabezó diversas actividades por la defensa del centro histórico, como la campaña por la obtención de un museo comunitario, la campaña por la no demolición de casonas emblemáticas, el desarrollo de "tertulias patrimoniales" y la campaña por la no demolición del Histórico Mercado Central de Arica en 2011 y 2012. El año 2012, con el apoyo de nuevos adherentes, este grupo se autodenomina "Memorias Regionales", una organización sin personalidad jurídica que comenzó a trabajar formalmente en la ejecución de investigaciones y productos audiovisuales que buscaban rescatar y difundir a las nuevas generaciones aquellos episodios que son considerados "patrimoniales" por los antiguos ariqueños. De esta etapa destaca el "Documental del Cincuentenario de la Población Juan Noé Crevanni", desarrollado con la junta vecinal de esta población emblemática, nacida en Arica por los preparativos del mundial del 62.

El año 2013 creamos los "Circuitos Patrimoniales Nocturnos por el Cementerio Municipal de Arica", para difundir la historia local a las nuevas generaciones con una novedosa y llamativa estrategia. De corte educativo, se desarrolla mensualmente, recibiendo por noche 500 visitas de todas las edades. Además, adquirimos personalidad jurídica con el nombre de Agrupación Cultural Arica Revive y fuimos premiados por el Consejo Regional de la Cultura y las Artes como el mejor Gestor Cultural Patrimonial Regional 2013. El año 2014 nuestra organización adquiere legalmente el título de Fundación Arica Revive.

Hoy, con una membresía de 35 socios y más de 2500 seguidores activos en las redes sociales, buscamos ser una plataforma que permita a otras agrupaciones locales materializar sus iniciativas de administración del patrimonio cultural, pues nuestra organización se caracteriza por abordar temas patrimoniales desde la concepción ciudadana. Por ello, tenemos de respaldo a un grupo de la tercera edad, conformada por ariqueños de mucha experiencia y representatividad frente a la sociedad civil. Nuestro financiamiento proviene de fondos concursables disponibles para toda organización sin fines de lucro y la autogestión, por la adhesión voluntaria a nuestros eventos masivos.

Este 2015 asumimos dos nuevas responsabilidades: la adquisición de un vivero en el centro de la ciudad, que será transformado en una escuela verde cuyo objetivo será la producción de herbaria de la zona para arborizar los espacios públicos de Arica. Más significativo es que el abono será elaborado a partir de la basura orgánica del cementerio municipal de Arica. Buscamos así poner en valor la cultura del reciclaje y la buena convivencia con el medioambiente.

Finalmente, asumimos la responsabilidad de encabezar el proyecto de restauración de una casona que data de principios del siglo XIX. Con el apoyo de académicos de reconocida experiencia, buscamos que este proyecto supere la restauración y proponga un modelo de gestión preventivo para la intervención arquitectónica y arqueológica del centro histórico de la ciudad. ■

Textos y fotografía, gentileza de:

Pamela Cerda P.

Más información:

[www.aricarevive.cl](http://www.aricarevive.cl)

[contacto.aricarevive@gmail.com](mailto:contacto.aricarevive@gmail.com)