



FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE IQUIQUE - FICIQQ

El Festival Internacional de Cine de Iquique nace el año 2009 por la iniciativa de dos jóvenes realizadores iquiqueños, Elliot Morfi y Katherina Harder, quienes al ver que cada día surgían nuevos espacios de exhibición cinematográfica a lo largo del país, tomaron la responsabilidad de llevarla a cabo en la ciudad.

Durante los primeros cuatro años, el festival se dedicó principalmente a películas independientes que difícilmente llegasen a la región, teniendo además competencias internacionales de cortometrajes de ficción, documental y animación. Se realizaba en un antiguo teatro en el centro de Iquique y, si bien la primera versión fue autogestionada, las siguientes tres contaron con pequeños aportes del Gobierno Regional (a través del 2% de cultura) y algunas empresas.

Para la quinta versión, se incorporan en el equipo Iván Garay (productor ejecutivo) y Sebastián González Itier (director de programación), sumándose a Elliot (director general) y Katherina (directora artística). Con esto, se comienzan a desarrollar los primeros planes de crecimiento del festival. Durante el 2013 se proyecta en dos salas y se crea la competencia nacional de largometrajes; el 2014 se proyecta por primera vez en el Centro Cultural de Alto Hospicio y se crea la competencia de largometraje internacional; finalmente, el 2015 se consolida el Salón Tarapacá como la sede principal del evento, proyectando en 4 salas, superando los ocho mil espectadores y creando una nueva competencia para el cine fantástico. El principal objetivo del festival es constituirse como un espacio de discusión y formación sobre el cine y la cultura en la región. Resulta fundamental para esto la consolidación del festival como un evento anual. Además, exhibimos películas que no se hayan estrenado en la región, entregando a los espectadores contenidos a los cuales no pueden acceder habitualmente; generamos audiencia crítica y partícipe, que busque no solo ver películas sino que desarrollar un diálogo crítico respecto a ellas; buscamos que la industria del cine se involucre con la comunidad, y que el espectador pueda relacionarse con los invitados al evento; promovemos a los realizadores locales y agentes culturales para que continúen con la creación, capacitación y especialización para desarrollar una cinematografía propia que sea vista más allá de la región.

Tras seis años de trabajo, el FICIQQ se ha dedicado a entregarle a la comunidad de la ciudad una oferta cinematográfica de calidad. El público se muestra cautivo año tras año, esperando la programación y las distintas actividades que proporcionamos gratuitamente. Es por lo mismo que la presencia del Festival en la comunidad se ha vuelto un factor importante en el ámbito del desarrollo artístico, cultural y turístico de la zona. Durante estos siete años, hemos captado a más de 5 mil personas en cada versión.

Contamos además con el apoyo de instituciones como el Goethe Institut, el Institut Français y la Cineteca de la Universidad de Chile; agregando este año el apoyo oficial de la Embajada de la República de Francia, el Institut Français de París y la Embajada de Corea del Sur, además de la Embajada de México y el festival Chilemonos. Desde la quinta versión se adosa a nuestra programación la "Muestra Regional", que no busca más que potenciar e incentivar la realización audiovisual cinematográfica de la región. ■

Textos y fotografía, gentileza de:
Sebastián González Itier

Más información:
www.festivalcineiquique.com
<https://www.facebook.com/festivalcineiquique/timeline>
sebagitier@gmail.com