

MUSEO ANTROPOLÓGICO P. SEBASTIÁN ENGLERT (MAPSE)



Este museo depende administrativamente de la Subdirección de Museos de la Dibam, junto a otros 22 museos regionales. De esta forma, el Mapse se financia y define sus políticas generales en relación al patrimonio y su difusión a través de la Dibam. Una de estas directrices es la necesidad de ser pertinentes culturalmente y con una perspectiva territorial. En este sentido, el Mapse tiene como misión ser espacio de difusión del patrimonio rapanui, centrando sus esfuerzos en apoyar la investigación, educación, rescate y documentación del mismo.

Mapse ha sido el apoyo para los equipos de investigación que visitan Rapa Nui anualmente, a partir de la necesidad de avanzar en los conocimientos sobre los aspectos históricos y medioambientales que permiten entender la cultura rapanui y ayudar a que esta se desarrolle de manera sustentable. La gran mayoría de las colecciones del Mapse provienen de investigaciones arqueológicas, desde restauraciones realizadas en los 70 hasta los estudios más recientes acerca de su poblamiento y las causas de su deforestación y conflicto social.

El Mapse también apoya a las distintas instituciones locales en temas relacionados con patrimonio, arqueología y conservación. En este último aspecto ha colaborado en diferentes trabajos de restauración y reparación de algunos moai dañados. Dentro del ámbito del rescate y documentación, los mayores esfuerzos del museo se centran en el inventario y estudio de las colecciones, además de su digitalización. Lo mismo ocurre con los fondos de su biblioteca especializada William Mulloy, la que también mantiene la revista Apuntes del Museo que recoge artículos tanto de especialistas como de gente de la comunidad dedicada al estudio y recuperación de su patrimonio.

El Museo desarrolla periódicamente talleres, charlas y exhibiciones, que buscan conectar con los distintos temas y saberes de Rapa Nui. Una de las actividades educativas de mayor impacto han sido las distintas versiones del Taller de Arqueología desarrollados a lo largo de trece años. Estos talleres tienen como objetivo que niños y jóvenes se relacionen de manera directa con su patrimonio arqueológico y su territorio a través del aprendizaje de técnicas arqueológicas y científicas en general.

Desde el año 2014 el Museo en conjunto con la Secretaría Técnica del Patrimonio de Isla de Pascua, ha organizado el taller “Manu Iri, guardianes por el patrimonio”, para enseñar a los niños a comprender y valorar su patrimonio de manera participativa. Los contenidos se organizan según temáticas pertinentes a la historia y cultura rapanui, tales como la formación geológica, poblamiento de Polinesia y Rapa Nui, tradición oral, entre otras. Este programa educativo busca, además, vincularse con otras iniciativas similares en otros lugares de Chile y el mundo. En este momento existe un vínculo formal con el programa “My Place, My Heritage” organizado por la University of Highlands and Islands en Orkney, Escocia. Junto a ellos se trabaja en desarrollar un programa común donde los niños de ambos lugares aprendan del patrimonio del otro, de sus diferencias y similitudes. Se busca también compartir las buenas prácticas y soluciones a los distintos problemas, construyendo capacidades para tener a futuro adultos empoderados con su patrimonio. ■

Más Información:

www.museorapanui.cl
Tahai s/n, Hanga Roa