



BIOBIOCINE - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE CONCEPCIÓN

BioBioCine es un proyecto realizado por las productoras penquistas Imaginaria Audiovisual, Molotov Cine y la Escuela de Comunicación de DuocUC. Nace el año 2013 en su primera versión, como respuesta a la inquietud de sus organizadores, provenientes del mundo de la realización audiovisual, por construir espacios para el desarrollo de la cinematografía desde la región del Bío-Bío. Es así como este festival ha buscado ser un espacio de diálogo intercultural, social y artístico desde el cine, que permita el crecimiento de la industria y los públicos. Dentro de sus principales gestores encontramos a Francisco Toro Lessen, director; Ramón Ávila Hernández, productor ejecutivo; Eduardo Villalobos Pino, productor artístico; y Nicole Pérez Lizama, productora general.

BioBioCine, en su primera versión durante el 2013, convocó 150 películas provenientes de 10 países, de las que se seleccionaron 22 que se distribuyeron en las tres categorías con que el certamen contaba: Documentales, Largometrajes y Cortometrajes de ficción de escuela. El 2014 llegaron cerca de 450 películas, de las cuales se seleccionaron 45 trabajos. Este 2015 llegaron cerca de 700 trabajos de los cuales quedaron seleccionados 65, que fueron distribuidos en las siguientes categorías: Largometrajes de ficción, Documental internacional, Largometraje de ficción de escuela, Documental internacional de escuela y Cortometraje ficción de escuela.

En conjunto con las competencias anteriormente señaladas, el BioBioCine posee el BioBio-Lab, laboratorio de proyectos de ficción que representa la vocación formativa del festival, actividad que aporta al fortalecimiento de proyectos de largometrajes que se encuentren en etapa de desarrollo y que para sus realizadores sea su ópera prima. Además, se realiza la Ventana Infantil, espacio que busca la formación de nuevas audiencias y que invita a colegios de la comuna y la región a disfrutar de una selección de películas para niños. Este año este espacio estuvo organizado por el CNTV. Otra área que desarrollamos es el Cinexperiencias, muestra de trabajos audiovisuales que mezclan el cine y las distintas disciplinas como la danza, la performance, la pintura, entre otras.

Este año, BioBioCine contó con el financiamiento del CNCA, Fondo Audiovisual 2015, además de contar con el aporte de DuocUC, Filmosonido, Sono, Municipalidad de Concepción, Instituto Chileno Británico de Cultura, Cuatro Vientos Ecoturismo, Corporación Cultural de la Universidad de Concepción, Tazonmanía, Hotel Terrano, La tostadora, CNTV, Casa de salud, Lucía Haristoy, La Cocina, Industrias Creativas, BiobioChile, AE radio, Editando.cl, Canal 9 Bío-bío televisión y diario El sur. ■

Más Información:

www.biobiocine.com

@biobiocine

www.facebook.com/biobiocine

www.instagram.com/biobiocine

www.youtube.com/user/biobiocine