



## MUSEO ANTROPOLÓGICO MARTIN GUSINDE

El museo se creó en el año 1974 con el interés de promover la difusión y conservación patrimonial de la Isla Navarino. Su fundación oficial es del año 1975, año en el que se construyó el antiguo inmueble. El edificio actual se inauguró en el año 2008, siendo su principal característica de remodelación, la modificación y aumento de la superficie, que es de 810,74 m<sup>2</sup>. Este museo es el único que existe en Puerto Williams, por lo que esta condición lo ubica como el más austral del mundo. Tiene como tarea inspirar a la comunidad en la conservación del patrimonio natural y cultural del archipiélago fueguino, Cabo de Hornos.

Destaca dentro de sus actividades la restauración y puesta en valor del monumento histórico Casa Stirling en 2011, declarada como la más antigua del archipiélago fueguino. Esta fue construida en Inglaterra, encargada por el obispo de la misión anglicana W. Stirling y traída e instalada en el extremo sur de Tierra del Fuego. El museo ha dispuesto una nueva ala de exhibición para conocerla.

Las colecciones que posee el museo se dividen en tres:

- Etnográfica: objetos de carácter utilitario y decorativo. Entre ellos destaca la colección Martin Gusinde, que él mismo creó a partir de sus investigaciones en la zona, entre los años 1918 y 1924. La muestra se ha enriquecido también con piezas elaboradas por miembros de la comunidad indígena yagán, durante los últimos treinta años.

- Histórica: compuesta por piezas que han sido producto de procesos históricos acontecidos en la zona, como exploraciones de navegantes, permanencia de las misiones anglicanas inglesas, actividad de estancieros, y la instalación de la base naval de Puerto Luisa y el desarrollo de su historia. Destaca entre los objetos de esta unidad la Colección Fitz Roy.

- Arqueológica: se conforma por piezas representativas de la cultura material de los pueblos canoeros de Tierra del Fuego, las que han sido ingresadas fundamentalmente por medio de investigaciones, operaciones de salvataje, donaciones realizadas por personas de la comunidad que han efectuado hallazgos casuales.

Dentro de las exposiciones permanentes, se encuentra la Sala los secretos del mundo canoero; Descubrimiento, exploración y descolonización del territorio canoero; Exhibición permanente en pabellón Stirling; y Parque archipiélago.

El museo cuenta también con espacios destinados a la exposición de muestras nacionales y extranjeras, y promueve el acceso a expresiones artísticas y culturales de calidad para quienes habitan y visitan esta zona. Gracias al aporte y colaboración de diferentes instituciones, se ha podido contar con diversas exposiciones, entre las que destacan "Manifiesto Gráfico" de Roberto Matta, "Sueños del Rütrafe" de la Universidad Católica de Temuco y "Grabado Chileno", Colección Pinacoteca, Universidad de Concepción. ■

Más Información:

[www.museomartingusinde.cl/](http://www.museomartingusinde.cl/)  
[museo.martingusinde@](mailto:museo.martingusinde@museosdibam.cl)  
[museosdibam.cl](mailto:museosdibam.cl)