

MIMBRE PRODUCCIONES



Hacer un documental de seguimiento de una banda de bronces ariqueña era, para el colectivo etnográfico Azapa Expresiones (Andrés Fortunato, César Borie y Gerardo Mora), un proyecto por largo tiempo anhelado, cuyos orígenes se trazan en los primeros encuentros con las diversas maneras de vivir las fiestas andinas del extremo norte de Chile, desde sus manifestaciones musicales, el año 2004.

Trabajando con conjuntos musicales que participaban de la Fiesta de Difuntos en el cementerio municipal de San Miguel de Azapa (13 km al interior de Arica), registramos en un estudio de grabación de la misma localidad a la banda de bronces “Juventud del Folklor”, en cuyas filas se encontraban experimentados músicos, formados en fundacionales comparsas y bandas ariqueñas, con varios de los cuales fuimos creando un lazo de amistad. Cinco años después un grupo de ellos tomó un camino distinto, formando la banda “Alcones del Folklor”.

El afán de adentrarnos con mayor profundidad en el modo de vida de estos músicos y de experimentar junto a ellos los altos y los bajos de sus viajes a los poblados del interior de las regiones de Tarapacá y Arica-Parinacota, encontró un impulso definitivo el año 2013 en la alianza con Mimbres Producciones (Daniela Camino y Rocío Romero), comenzando así la generación de documentos para la postulación a fondos concursables que nos permitieran emprender el seguimiento intensivo de la banda, empresa demandada por el tipo de documental que teníamos en mente.

Con bríos pero aún sin financiamiento, iniciamos la investigación el verano del año 2014, acompañando a los músicos de “Alcones” a algunas de sus presentaciones en la ciudad de Arica y poblados vecinos, afianzando de esta manera una relación de amistad, colaboración y confianza, reafirmada luego con el traslado de parte del equipo de trabajo de manera estable a Arica. Estos fueron factores cruciales para la adjudicación del Fondo de Fomento Audiovisual en su línea de Producción Regional el año 2015.

Con un grupo de trabajo multidisciplinario que aunaba a 5 personas procedentes del ámbito audiovisual, la antropología y el sonido, emprendimos el registro documental de la banda de bronces ariqueña “Alcones del Folklor”, con el propósito de acceder a la vida íntima de 4 de sus integrantes, indagando en sus motivaciones para sostener el frenético ritmo impuesto por el calendario festivo nortino y en las estrategias por ellos barajadas para compatibilizar su apretada agenda con la vida familiar y sus múltiples quehaceres urbanos.

Esperamos que el documental “Alcones” aporte una mirada que supere el enfoque exotizante que ha primado en las producciones audiovisuales sobre música y festividades del norte de Chile, acercando a un público amplio a realidades que parecen distantes pero cuyo componente emotivo y social, al ser debidamente contextualizado y respetuosamente abordado, las vuelve accesibles, asimilables y entrañables. Nuestro trabajo se orienta a estos fines y pretende seguir cultivando esa senda con nuevos proyectos en la zona. ■

Texto gentileza de:

César Borie
Co-director de “Alcones”,
Arqueólogo Universidad de Chile.

Más información:
Mimbres Producciones
www.mimbresproducciones.cl
+56 9 81250805
contacto@mimbresproducciones.cl