

10 AÑOS DE PASIÓN POR LA MAGIA



Respeto. Cariño. Pasión. Estamos haciendo un festival de magia, en una ciudad al medio del desierto, al fin del mundo. Hacer un festival de magia en medio del desierto es un desafío que llevamos año a año con mucha dedicación. Atacamágica nació hace 10 años con el objetivo de acercar el arte de la magia a la comunidad, para que esta experimente la maravilla del asombro. Buscamos que las personas vuelvan a jugar, imaginar y soñar, y para ello convocamos a los mejores exponentes del mundo a Copiapó, donde realizamos galas mágicas completamente gratuitas para la ciudad gracias al patrocinio de empresas, el municipio y nosotros, quienes bajo la figura del equipo Atacamágica Comunicaciones invertimos cada año en el festival. Para la comunidad, realizamos galas mágicas gratuitas en teatros y hemos visitado las calles de la ciudad, hogares de menores, centros penitenciarios, escuelas rurales, hospitales, intentando transformar esos espacios en lugares mágicos, buscando que luego de nuestra visita las personas sientan que algo fue modificado dentro de ellas.

Por otro lado, para la comunidad mágica de aficionados y profesionales, el festival contempla un área de formación con grandes maestros mundiales que durante 3 días realizan conferencias sobre teoría, métodos e historia de la magia. En este camino, hemos contado con más de 30 ilusionistas, grandes representantes de este arte, artistas nacionales y extranjeros, campeones mundiales, sudamericanos, que han viajado desde Uruguay, Argentina, Brasil, Francia, España, Perú, Inglaterra, Estados Unidos y Suecia.

En estos diez años, hemos contado con ilusionistas como el gran maestro de la magia chilena don Fernando Larraín; el argentino René Lavand, considerado el experto en cartas más importante de la historia del ilusionismo; la energía de Magictwins, ilusionistas que dieron una nueva mirada a la magia chilena; los inspiradores actos mágicos de los estadounidenses Tina Lenert y Mike Caveney; la belleza del arte del clown con uno de sus exponentes más destacados: Avner the eccentric; y, recientemente, la magia de Guy Hollingworth, inglés considerado como “el más sofisticado de nuestra era” según la comunidad mágica internacional.

Texto gentileza de:

Luis Albornoz
Fundador y Director
Atacamágica 2015 - 10° Festival
Internacional de Magia

Más información:
www.atacamagica.cl
www.facebook.com/atacamagica
www.twitter.com/atacamagica
www.ilusionario.cl
about.me/luis.albornoz

Hasta ahora, han sido más de 40.000 las personas que han asistido a las galas mágicas. Estamos formando una audiencia entorno al arte del ilusionismo, público que exige calidad, pero a la vez, entrega cariño y respeto a los artistas. Para muchos espectadores el Festival se convierte en el primer contacto con la magia. Por ello, somos responsables de que ese momento, ese recuerdo, sea respetuoso con la maravilla de este arte. Cada año magos de distintos lugares llegan volando hasta un pueblo al fin del mundo, al medio del desierto. Las personas de ese pueblo dejan de lado sus actividades habituales y van al encuentro de la ilusión, del asombro. De tantos momentos hermosos, uno: Mike Caveney, mago que ha sido asesor de David Copperfield y Orson Wells, en el escenario de Atacamágica, sorprendiéndonos con su generosa idea de ser acompañado por una pequeña murga de Copiapó en los tambores. Alucinante. Generoso. Mágico. ■