

CORPORACIÓN CULTURAL DE LAS CONDES



La Corporación Cultural de Las Condes es una de las instituciones culturales con mayor trayectoria del país y, desde su creación, ha mantenido un programa que busca satisfacer necesidades culturales colectivas, a través del apoyo a la creación, exhibición y desarrollo de las diferentes disciplinas artísticas y manifestaciones de la cultura, recibiendo numerosos reconocimientos tras más de 30 años de gestión.

A partir de tres lineamientos estratégicos, la labor de la Corporación se ha centrado en: la consolidación de infraestructura para expresiones de la cultura, tanto en espacios patrimoniales como contemporáneos; un amplio programa de actividades artísticas complementadas con acciones de extensión para acercar estos contenidos a la comunidad; identificación y desarrollo de públicos, tanto a escala local, de carácter vecinal, como a escala nacional, de carácter inter-institucional.

A través de los años, su infraestructura ha aumentado de manera considerable y es sometida constantemente a procesos de revisión y conservación, según los cánones establecidos para el área. De esta manera, la institución ha expandido su quehacer por diferentes puntos de la comuna a través de otros centros culturales, cada uno de ellos dedicado a un ámbito específico de la cultura y sus expresiones.

Es así que, bajo la gestión y administración de la Corporación Cultural de Las Condes, estos centros proponen una mirada diferente a la relación del público con la cultura: **el Centro Cultural**, sede principal de exposiciones nacionales y extranjeras, conciertos, teatro, cursos y seminarios, y a la vez sede administrativa; **Santa Rosa de Apoquindo**, con su Casa-Museo y Museo de la Chilenidad, que exhibe parte de nuestro legado patrimonial y su privilegiado entorno es escenario de grandes espectáculos al aire libre; **Sala de Arte Las Condes**, dedicado a exhibiciones de arte contemporáneo, y **Centro Artesanal Los Dominicos**, con una representativa muestra de artesanía, una sala de exposiciones de fotografía de Chile y una sala de teatro para toda la familia. Recientemente y tras dos años de trabajo, abrió sus puertas el **Museo Interactivo Audiovisual**, un proyecto único en su género destinado a exhibir muestras mediante el uso y puesta en escena de tecnología de punta.

Para poder llevar a cabo su labor, la Corporación Cultural recibe un importante apoyo de la Municipalidad de Las Condes, que entrega los aportes necesarios para su funcionamiento. La generación de recursos propios y el apoyo de auspiciadores y colaboradores también inciden en el financiamiento del presupuesto cada año.

El establecimiento de alianzas con otras organizaciones afines, permiten la creación de vínculos estratégicos, que también impulsan la acción, desarrollo y viabilidad de nuevos proyectos.

Un hito importante en el historial de la institución es la conformación de la Pinacoteca de la Municipalidad de Las Condes, integrada por la Colección MacKellar de Pintura Chilena –una de las mayores en manos privadas del país y expuesta desde el 2010– y el Fondo de Pintura Contemporánea, generado mediante un programa de adquisiciones para la conformación de una colección de arte de relevancia nacional.

Para mantener activos estos cinco espacios, se gestionan completos programas de actividades que complementan el quehacer de una institución de su tipo; charlas o ponencias de personalidades y entendidos en torno al acontecer cultural y artístico, como también las expresiones que circulan en el contexto social; al mismo tiempo, talleres que fortalecen el desarrollo íntegro de las personas, o bien apuntan a la generación de audiencias, capacitando a los asistentes en la comprensión del goce estético de las artes. Exhibiciones de las distintas manifestaciones artísticas, como las artes visuales y las artes escénicas, orientadas tanto a la exaltación del patrimonio cultural, como a nuevas corrientes o expresiones contemporáneas.

Todo el trabajo de programación y actividades complementarias, han posibilitado que la Corporación Cultural de Las Condes tenga un público altamente fidelizado, así como alcanzar a nuevas audiencias que, cada día, emergen en un contexto cultural que obliga a actualizar constantemente su misión de educar a través del arte y comprender para comunicar adecuadamente cada nueva expresión de la cultura.

El siglo XXI representa un verdadero desafío para el desarrollo de la gestión cultural, puesto que los paradigmas y las habilidades implícitas se han modificado drásticamente. Por otra parte, cada día se hace más necesario recurrir a agentes profesionales y entrenados, que logren vincular todas las plataformas posibles con cada público que espera poder satisfacer de manera responsable sus deseos de cultivarse y desarrollar una identidad cultural. ■

Texto gentileza de:

Francisco Javier Court
Director General Corporación
Cultural de Las Condes.