



## FERIA COSTUMBRISTA BÍO-BÍO

La historia de las actividades culturales de ferias se inició a raíz de la idea que surge a través de diversas problemáticas relacionadas al territorio de Alto Bío-Bío: cesantía, migración, pérdida de identidad cultural, altos índices de pobreza y suicidio.

Las intervenciones, conflictos y demandas ocurridos con la construcción de las centrales hidroeléctricas de Ralco y Pangué en Alto Bío-Bío (territorio pewenche), hicieron surgir la iniciativa de una propuesta que establecería vínculos en red con diferentes organizaciones sociales, además de actores participantes en la asesoría y financiamiento. La primera tarea fue un asesoramiento de necesidades identificadas por los residentes de las comunidades indígenas pewenche. Uno de los más significativos aspectos evidenciados fue la notoria ausencia de organizaciones conformadas por pewenche. Después de varios intentos de lograr estructurar organizaciones propias de la comunidad (identidad cultural), se logró establecer “We Monguen” (Nueva Vida).

En el proyecto denominado “Fortaleciendo la participación y el desarrollo de emprendimiento de nuestras comunidades”, el resultado general esperado fue la generación, participación, liderazgo y fortalecimiento de capacidades de emprendimiento, que se enmarca en el manejo sustentable de los recursos a modo de contribuir a un desarrollo social, económico y cultural para el bienestar de las familias.

Dentro de las actividades que desarrollamos están: el programa radial y publicaciones de revistas; talleres de liderazgo y autoestima, dirigido particularmente a las mujeres; realización de cuatro ferias costumbristas; capacitaciones en cultivos y manejo de hortalizas; capacitaciones en telar, para recuperación de los diseños y técnicas ancestrales; capacitación y construcciones de invernaderos con el fin de aumentar la autoestima de las participantes y mejorar su fuente de ingresos, todas actividades socioculturales para fomentar y fortalecer nuestra identidad cultural pewenche.

En el año 2012, la coordinadora y gestora cultural decide prestar asesoría cultural e información turística en oficinas de turismo municipal, incorporando experiencias de trabajos realizados con anterioridad dentro del programa Municipalidad de Alto Bío-Bío en la Dirección de Desarrollo Comunitario, Programa de Ferias Costumbristas. Uno de los objetivos es fomentar la participación y realización de ferias costumbristas, tanto a nivel local como intercomunal, promoviendo la participación de artesanos y artesanas o grupos de artesanas/os de nuestra comuna, para dar a conocer sus productos artesanales y gastronómicos: Feria y Festival Ulkantun, Feria y Gastronómica del Piñón, Feria y Celebración del We Tripantu, Feria y Gastronómica Intercambio de Semilla, Feria y Gastronómica del Chivo. ■

Texto gentileza de:

Eva Tranamil  
evatrampa2002@yahoo.com