

LLANQUIHUE, LA CIUDAD DE LAS ESCULTURAS



Esta frase, hace 12 años, era un *slogan* acuñado por la naciente ONG Corporación Cultural Ciudad de Llanquihue, que tenía como su principal objetivo crear un nuevo hito o referencia cultural, que permitiera a esta ciudad darse a conocer por algo más que por su desarrollo agro-industrial y así despegar en lo turístico-cultural.

La herramienta para lograrlo era organizando un Simposio de Escultores, y así ejecutar las obras en maderas nativas *in situ*, las cuales al término de cada evento quedarían donadas a la ciudad.

Cada simposio es un evento de gran atractivo, ya que cada escultor recibe un tronco de 1x3 m de roble, laurel, coigüe, ulmo o ciprés, y en 8 días este rollizo es convertido poco a poco en una obra de arte majestuosa; cada visitante o turista puede apreciar todo el proceso creativo que normalmente se efectúa en el silencio de un taller.

Los primeros simposios se iniciaron con escultores de la región; el tercero ya era nacional y el cuarto internacional. Así como fue creciendo el llamado y las respuestas para postular, también fue creciendo el apoyo entregado por autoridades municipales, regionales y empresas de la comuna y la región.

Hoy podemos decir que ese *slogan* inicial se está cumpliendo y se ve reflejado en obras instaladas en el Parque Sur de las Esculturas y la intervención en playas del Lago Llanquihue que está ejecutando el municipio. La Corporación Cultural está instalando esculturas en colegios, comercio, industrias, cabañas de turismo y laguna El Loto. Pero el proyecto principal a futuro será el “Paseo Río Maullín”, a orillas del río en sector urbano, donde además se quiere poner en valor este espacio único, de gran riqueza paisajística y biodiversidad, y que hoy está abandonado y sin intervenir.

Hoy los buses con turistas que antes pasaban de largo por Llanquihue, se detienen y recorren nuestros parques con sol o lluvia. El año 2014 uno de nuestros escultores fue invitado al Campeonato Mundial de Escultura Huskycup en Alemania, y al 10° Simposio, que se desarrollará entre el 22 y 29 de enero de 2016, asistirán 17 escultores de Europa y América, ejecutando una obra relacionada con las aves y peces del Río Maullín.

Este proyecto da cuenta de que un nuevo hito cultural puede contribuir al desarrollo de una ciudad, ya que Llanquihue ya es reconocida como “la ciudad de las Esculturas”. ■

Texto gentileza de:

Roberto del Río Tapia
 Presidente Corp. Cultural de
 Llanquihue
 Coordinador de 10° Simposio
 Internacional de Escultores