

ESCUELA PATRIMONIAL DE ARTESANÍAS Y OFICIOS DE LINGUE¹

Lingue es una localidad rural de la comuna de Castro, Chiloé.

1

2

Fondo de Apoyo a la Educación Pública, Ministerio de Educación.

Texto gentileza de:

Mónica Adler Naudon
Jefa Departamento de
Cultura I. Municipalidad de Castro
madler@municastro.cl
(65) 2634778

Es un espacio educativo no formal cuyo énfasis está en los saberes locales. Fomenta la transmisión de conocimientos que tradicionalmente eran traspasados de generación en generación, promoviendo la expresión de la creatividad, pues entendemos el patrimonio y la cultura como conceptos dinámicos. Esta iniciativa funciona en la antigua Escuela de Lingue, ubicada en la península de Rilán, comuna de Castro. Desde el año 2012, asisten anualmente más de 100 niños y niñas de este sector rural. Es dirigida y financiada por el Departamento de Cultura de la I. Municipalidad de Castro, junto a recursos gestionados por la Corporación de Educación (FAEP).²

La iniciativa nace al reflexionar sobre la destacada tradición artesanal y musical de Chiloé, y la poca presencia de jóvenes entre los artesanos y músicos de la comuna. Observamos que en su entorno no estaban las condiciones para que los mayores pudieran transmitir sus conocimientos, generándose la ruptura del relato que se transmitía y re-creaba de generación en generación.

La escuela trabaja a través de talleres semestrales, con clases los días sábado, donde los niños asisten a una jornada en la mañana o en la tarde. Un bus los traslada desde diversos caminos rurales y se les espera en un espacio acogedor. Se imparten talleres de acordeón y guitarra campesina; textil chilote, artesanía creativa en fibra vegetal, y construcción de juguetes y artilugios. También se realizan talleres de tallado y escultura en madera, además de construcción de embarcaciones a escala. Estos oficios están relacionados con el territorio y son dictados por artesanos, artistas y cultores locales. Durante el año también se realizan otras actividades artísticas culturales, fortaleciendo en los niños la concepción de que existen diversas culturas y patrimonios.

El énfasis de los resultados esperados está en los procesos. Buscamos entregar aprendizajes significativos a los niños, trascender a los objetos y la ejecución de un instrumento, pues nuestro fin es activar procesos, reanudar la comunicación comunitaria del relato interrumpido, revalidar el espacio local y su propio conocimiento como dinámicas de aprendizaje para la vida.

Nuestro principal indicador de éxito es la asistencia de los niños, el compromiso de los apoderados y el valor que le entrega la misma comunidad rural. Pero quizás su mayor éxito sería que a futuro no fuera necesario asistir a una institución para “reconocer, cuestionar o poner en valor” nuestro patrimonio.

Con este proyecto, la Municipalidad asume un rol activo en el desarrollo cultural de su comuna. Consideramos nuestro deber dar espacio a la expresión de la diversidad y la creatividad, ya que es en este diálogo donde definimos quiénes somos y trazamos diversos caminos para proyectar lo que queremos ser como comunidad.

