

ESPACIO CULTURAL AKANA

Espacio Cultural Akana es un espacio autogestionado, dedicado a la programación, formación y creación/producción de materiales escénicos regionales desde el año 2010. Su misión es contribuir al desarrollo y democratización cultural de las artes escénicas en la región de Tarapacá, a través de una plataforma de creación, formación, producción y difusión de artistas, compañías, agrupaciones y emprendedores de las artes escénicas.

Los objetivos de Akana son generar un espacio de integración artístico y cultural; difundir la cultura y el arte hacia la comunidad, de modo de contribuir y enriquecer la visión de las personas de la región a través del desarrollo de sus habilidades; y desarrollar actividades de creación, formación, difusión y servicios en diferentes ámbitos de la cultura.

A la fecha se han realizado más de 3.000 actividades, alcanzando un público estimado de 20.000 espectadores, siendo en su mayoría actividades teatrales, ciclos de teatro familiar, ciclo Teatro-Educa y jornadas de cine. Por otra parte, se han realizado tocatas, conversatorios musicales, actividades a beneficio, entre otras.

En este espacio funciona Akana Teatro, compañía que comienza sus primeros trabajos teatrales el año 2009, tomando como línea creativa temas socio-culturales contingentes y rescate de la identidad. El lenguaje que mezcla siempre ha sido diverso, destacando la autoría, expresionismo, máscaras y música en vivo. Se han adjudicado a la fecha tres Fondart Regional, además de trabajar en varias co-producciones con otras compañías locales ganadoras del mismo fondo.

La creación y producción se divide en 3 líneas: obras de teatro familiar, obras de teatro educativo y obras de teatro temáticas. Asimismo, la formación ha sido en 3 áreas: artes escénicas, audiovisual y musical. En el espacio se desarrollan planes bimestrales, trimestrales y cuatrimestrales, principalmente a través de talleres artísticos, seminarios y charlas.

Poseemos una estructura organizacional horizontal y simple, con un administrador/coordinador, productor, recepcionista, audiovisualista y diseñador. Si bien hay una estabilidad económica relativamente regular, la mayoría de las personas no trabajan a tiempo completo; por tal razón se trabaja de manera parcial, y a través de proyectos y fondos concursables, para así cubrir ciertas necesidades básicas de nuestra labor.

Para generar empleabilidad y promover mejores condiciones laborales artísticas, se han creado alianzas con todos los centros culturales de la región y con la mayoría de las compañías de teatro, agrupaciones musicales, cineastas y productores audiovisuales.

Actualmente, trabajamos en el proyecto "Teatro, Cine y Música con Identidad Regional", el cual es financiado por el Programa de Intermediación Cultural del CNCA, así como en el proyecto de creación Fondart Regional "El viejo pescador de los verdes". Nuestros próximos desafíos son la Escuela de Formación Teatral 2018 y la habilitación de un segundo espacio teatral con capacidad para 100 personas.

Más información:

<http://akanateatro.cl>
www.facebook.com/teatroakana/

Fotografías

Yurié Álvarez