



CENTRO DE ESTUDIO DE LA IMAGEN FOTOGRAFICA DE COQUIMBO

Más información:

www.ceifc.org

El Centro de Estudio de la Imagen Fotográfica de Coquimbo es una organización sin fines de lucro que nace el año 2003 en la ciudad de Coquimbo. Fue fundada por un grupo de profesionales de distintas disciplinas que los unía el interés por la fotografía como objeto de estudio, y busca investigar, rescatar y difundir todos los aspectos vinculados a la fotografía como soporte de análisis histórico, social, cultural y estético.

La organización ha publicado investigaciones relacionadas con la historia de la fotografía en la región de Coquimbo y Atacama, trabajando con archivos regionales y nacionales. Ha desarrollado numerosas actividades de visibilización y mediación con la comunidad, investigadores, curadores y fotógrafos de la región y el país.

Cada año organiza un encuentro de fotografía contemporánea denominado FOCCO, centrado en la difusión, circulación, enseñanza y puesta en valor de la fotografía contemporánea latinoamericana. FOCCO quiere hacer partícipe de sus contenidos a los sectores sociales de la región, e invitar a profesionales y jóvenes entusiastas de la fotografía a rediseñar los modelos de participación en este encuentro fotográfico del norte de Chile, a quienes invita cada año a sumarse a esta experiencia y participar como voluntarios en las distintas acciones que se han programado.

Nuestra mirada indaga sobre la comunidad. Para comprender cómo opera una comunidad y cómo cambia, es necesario aprender de ella por medio de la experiencia. Nos basamos en que comunidad es un conjunto de interacciones, de comportamientos humanos que tienen un sentido y expectativas entre sus miembros. No sólo acciones, sino acciones basadas en esperanzas, valores, creencias y significados compartidos entre personas. Cada año realizamos acciones que nos permiten ir conformando un encuentro participativo e inclusivo, donde priorizamos la equidad de género, tanto en el equipo de trabajo como en los participantes del voluntariado.

Nos interesa la participación de voluntarios, ya que ellos van entregando su experiencia y conocimiento, y al compartirlo con sus pares van concatenando una red que permite el desarrollo de programas y acciones en comunidad que luego se van replicando en otras regiones del país.

Una acción reciente integrada al encuentro FOCCO es la Curatoría Comunitaria, en la cual se invita a los vecinos a editar, seleccionar y curar todos los detalles de la exposición central del encuentro. Para esto, invitamos a un destacado fotógrafo nacional; este año fue Luis Weinstein, quien entregó su archivo para ser curado por un grupo de vecinos, guiados en el proceso por una curadora, que en esta oportunidad fue Andrea Jösch.

Nuestra intención es seguir fortaleciendo la idea de que la selección de contenidos para los espacios de exhibición de arte sea participativa y que la comunidad sea parte de este proceso.