

# LA ORQUESTA BARROCA NUEVO MUNDO: UNA PROPUESTA QUE IRRADIA MÚSICA EN LA REGIÓN DE O'HIGGINS

La región de O'Higgins en los últimos años ha experimentado una verdadera revolución musical, gracias a la Orquesta Barroca Nuevo Mundo, la cual está generando importantes cambios culturales en su territorio. Su propuesta consiste en proyectarse hacia toda la región. "El arte ya no es un monopolio de elites, pero aún es un privilegio de las grandes ciudades. Estamos convencidos de que para que ello cambie, nosotros debemos comprometernos con la gestión de nuestro trabajo, con un claro acento en lo regional. Por eso hemos recorrido todas las comunas, incluso pueblos recónditos donde nunca se había escuchado música clásica, menos barroca", explica Marcelo Vidal, fundador y director artístico de la Orquesta, además de músico integrante (guitarra barroca, laúd y tiorba).

Un ejemplo de lo anterior ocurrió el año pasado, en diciembre de 2016, cuando en la plaza de Olivar (localidad regional de 12.500 habitantes) la Orquesta se presentó en el frontis de la municipalidad. Los lugareños quedaron sorprendidos al escuchar tan "novedosa música", que incluyó un repertorio clásico y parte de un cancionero latinoamericano. Días después la escena se repitió en Las Cabras, Pichidegua, Machalí, Rengo, Palmilla, concretando así una gira itinerante, acorde al espíritu descentralizador de la Orquesta.

Marcelo Vidal inició este proyecto el año 2010, con el propósito de divulgar el repertorio clásico-barroco de los siglos XVI hasta XVIII, por medio de interpretaciones históricas, es decir, tratando de reproducir lo más fiel posible los estilos de cada época. Se trata de la primera orquesta formada en Chile con este objetivo y, como tal, ha desarrollado una gran labor de investigación y rescate. Esto permitió que la orquesta interpretara versiones originales de tres importantes óperas: "Don Giovanni" (Mozart), "Las Indias Galantes" (Rameau) y "Orfeo" (Monteverdi), todas estrenadas como parte de la Temporada Oficial del Teatro Regional de Rancagua, obteniendo un amplio apoyo y premios de la crítica nacional e internacional.

Sin duda que el principal sello de la Orquesta Barroca Nuevo Mundo es que integra a las cuatro áreas de la música: interpretación, investigación, creación y luthería. De hecho, sus insumos son muy específicos, de difícil acceso (cuerdas de tripa, cañas y arcos especiales), fabricados por artesanos de la capital regional que cultivan un oficio centenario, destacando el compromiso de los luthier Christian González y Rafael Mardones. De esta manera, se trata de un proyecto único, autogestionado y en pleno desarrollo, que utiliza instrumentos barrocos, convertido en un semillero de músicos de alto nivel, aportando renovadoras energías para la música y cultura regional de O'Higgins. En reconocimiento a ello, a partir del presente año el proyecto cuenta con el financiamiento del Programa de apoyo a Orquestas Profesionales del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

## Más información:

<http://orquestanuevomundo.net>  
[www.facebook.com/  
OrquestaBarrocaNuevoMundo/](http://www.facebook.com/OrquestaBarrocaNuevoMundo/)