



# FESTIVAL MUSICAL CHILOÉ, LA TRAVESÍA MUSICAL INSULAR

---

**Texto gentileza de:**

Paola Moraga Rojas  
Directora Ejecutiva Festival  
Musical Chiloé

**Más información:**

---

[www.festivalmusicalchiloe.cl](http://www.festivalmusicalchiloe.cl)  
[www.facebook.com/festivalmusicalchiloe/](https://www.facebook.com/festivalmusicalchiloe/)

Chiloé fue el último bastión de América del Sur en donde flameó la bandera monárquica española hasta su anexión a Chile en 1826. La fusión de elementos nativos y españoles creó un rico imaginario expresado en sus famosos mitos y leyendas, así como en su música y gastronomía, reconocidos en el mundo entero. La isla de Chiloé, puerta de acceso a la Patagonia, es sin lugar a dudas un lugar emblemático de nuestra cultura, escogido como destino obligado por miles de visitantes de todo el mundo.

El año 2007, Paola Moraga y Rolf Eichler, con la intención de generar una actividad permanente en la ciudad de Ancud, organizan el Primer Festival Musical Chiloé, con una exitosa asistencia de público. Luego, en 2014, Paola Moraga y el conocido flautista chileno Alejandro Lavanderos fundan la Agrupación Cultural CodarteChiloé, que acogerá al Festival y desplegará otras actividades artístico-musicales, con la intención de ir generando un polo de desarrollo cultural en la ciudad de Ancud.

El Festival desarrolla diferentes actividades, entre conciertos, clases magistrales y talleres. Su programación musical se orienta a la música clásica y contemporánea, al jazz y músicas populares, bajo el formato de concierto de cámara, en función de la infraestructura existente. Las actividades se realizan en el Teatro Municipal de Ancud, la Casa de la Cultura, la Iglesia de San Francisco y la Iglesia de San Antonio de Chacao.

El 2015 se organizaron las “Travesías Musicales Insulares”, con el objeto de llevar estas expresiones musicales a otras comunidades del archipiélago que por su ubicación no tienen posibilidades de acceso a estas manifestaciones.

Es importante recalcar que el Festival Musical Chiloé, en sus casi 10 años de existencia, es único en su tipo en la isla y propone una línea editorial diversa con la sola premisa de la calidad de las expresiones que se presentan, situación que lo ha posicionado como un espacio de referencia en el archipiélago y como un evento de jerarquía esperado por la comunidad, al tiempo que comienza a visualizarse como una plataforma regional e internacional. Nuestra actividad ha sido catalogada como Festival de Excelencia por el Fondo de Fomento de la Música Nacional, adjudicándonos en siete oportunidades dicho fondo.

Un sello distintivo del festival es que se planifica sobre la participación mayoritaria de artistas nacionales representativos de diferentes estilos y tendencias. Asimismo, se asigna en cada versión un porcentaje importante al estreno de obras de compositores nacionales, promoviendo de esta manera la difusión de música chilena y la circulación de sus músicos.