



REGIÓN DE MAGALLANÉS

LA GALERÍA

Texto gentileza de:

Paola Vezzani
Escultora
Directora y curadora de La Galería

Más información:

www.facebook.com/lagaleriatienda/

En el centro de la austral Punta Arenas, en una casa de 1900 restaurada, opera desde marzo de 2016 La Galería, una iniciativa independiente destinada a las artes y el diseño. Este proyecto une una galería de arte con una tienda de obras de pequeño formato, objetos de diseño, joyas de autor y libros.

En su pequeña sala de exposiciones mantiene un programa que responde a un perfil curatorial que busca, por un lado, el cruce de las artes, la ética ambiental y la ciencia, y por otro, la pertinencia con la región de Magallanes y la Antártica.

Durante el año 2016 se montaron 6 exposiciones de artistas chilenos, canadienses y búlgaros: Sergio Lay, con acuarelas luego de su experiencia de residencia en la Antártica; Tomás Browne, con una instalación que critica los modos de circulación de la información científica; y la canadiense Kerry Lee Pashuck, con imágenes fotográficas de los fiordos australes, entre otros. Durante mayo y junio de 2017 se expuso la muestra "Tierra Ajena", proyecto liderado por la escultora Alejandra Ruddoff, en que seis artistas alemanes y cuatro chilenos desarrollaron una obra que reflexiona sobre los pueblos fueguinos, a partir del trabajo del sacerdote y antropólogo alemán Martin Gu-sinde.

En colaboración con instituciones públicas y privadas, en La Galería se han impulsado diversas actividades, como presentaciones de libros, visitas guiadas a exposiciones para escolares y seminarios sobre arte, ilustración y auto-edición. Asimismo, se efectuaron "café científicos", entendidos como instancias para la divulgación científica en un ambiente más relajado y orientadas a un público diverso.

La Galería, como proyecto independiente, se financia a través de su tienda de objetos de arte y diseño, que incorpora también libros relacionados, en su mayoría, con los temas locales o nacionales. Dentro del modelo de negocio, se ha logrado incorporar el desarrollo de investigación en diseño a través de un proyecto CORFO, adjudicado para la creación de líneas de objetos con pertinencia local. En este proyecto se busca que el diseño no solo se inspire en el paisaje, historia, cultura y fauna regional, sino que también sea capaz de adaptarse a las posibilidades de producción en Punta Arenas.

Finalmente, La Galería resulta especialmente atractiva para los turistas que llegan a la región por los objetos de diseño y libros especializados, ya sea sobre la Patagonia, ilustración infantil o autores locales, y obras de arte de pequeño formato. Este conjunto proporciona una ventana a rasgos de la cultura regional y nacional que resultan interesantes y atractivos para el visitante, y constituyen una buena alternativa para llevar un recuerdo significativo que les evoque su experiencia de viaje y así compartirla con otros.