



TEATROPUERTO

Texto y fotografía, gentileza de:

TeatroPuerto

Más información:

Av. Balmaceda 124, La Serena
www.facebook.com/teatropuerto/
www.teatropuerto.cl/

TeatroPuerto es una organización civil, conformada el año 2013, que pretende generar, proponer y defender políticas públicas que promuevan la participación ciudadana en cultura (desde las artes escénicas en una primera instancia).

Para ello, nos propusimos objetivos fundamentales que apuntan a la organización, visibilización y vinculación para así fortalecer el movimiento de los artistas escénicos de la provincia de Elqui. Estos objetivos son: velar por el desarrollo cultural y de las artes a nivel local, regional y nacional; promover condiciones laborales seguras para el desarrollo de la gestión cultural y proyectos artísticos; entregar formación en habilidades artísticas, técnicas y de gestión a participantes del quehacer escénico, con y/o sin experiencia; fomentar la participación de la comunidad como espectadores activos de los procesos escénicos.

Para llevarlos a cabo, desarrollamos tres líneas de trabajo:

1. **Formación:** escuela TeatroPuerto es un proyecto formativo de carácter de profesionalización no formal con una duración de 4 semestres, la cual dota de herramientas técnicas y teóricas a los participantes de la provincia del Elqui.
2. **Creación, producción y circulación:** desarrollamos obras de teatro desde la investigación hasta la puesta en escena, para ser exhibidas tanto en nuestro espacio como para que se presenten en instancias nacionales e internacionales. Además, potenciamos la circulación a todo nivel de productos escénicos ya creados, mediante la gestión de temporadas, presentaciones, itinerancias, el Festival TeatroPuerto –instancia única a nivel regional– y el Encuentro La Gaviota –encuentro único a nivel nacional–, dando vitrina de exhibición a montajes resultantes de escuelas de profesionalización no formal en artes escénicas. El énfasis del año 2018 en el ámbito de la creación y de la circulación está puesto en la vinculación con el territorio y la comunidad, en donde participen artistas regionales que promuevan el trabajo territorial en temáticas de rescate patrimonial, identidad cultural y participación ciudadana, lo que dará paso a una nueva forma de vivenciar los procesos creativos, pues artistas y comunidad se unen para generar espectáculos que los vinculan directamente con el territorio que habitan.
3. **Casona La Gaviota:** espacio para la creación, formación e investigación de las artes escénicas. En este espacio se realizan temporadas teatrales, talleres de teatro para jóvenes y adultos, seminarios de formación para artistas escénicos locales, ensayos de montajes y creación de proyectos escénicos.

El equipo de TeatroPuerto está conformado por: Rodrigo Zarricueta Chacana, director; Javiera Vegas, productora ejecutiva; Cristóbal Ovalle, coordinador Casona y Escuela; Harold Olivares Vega, director de comunicaciones; y Leonardo La Paz, diseño gráfico.