



FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE RENGO

El Festival de Cine de Rengo nace el año 2004, cuando el entonces estudiante de cine Guillermo Pérez Gálvez propone a las autoridades comunales su realización. Su primera versión en el mes de febrero de 2005 consistió en tres días de muestras y competencia con una sola categoría: Cortometrajes Nacionales. Con el ánimo de promover el cine y comenzar a formar y cautivar público, se proyectaron tres películas en 35mm, formato que ya comenzaba a desaparecer, y que causó un gran impacto en el público, beneficiando a más de dos mil personas.

Luego de ser realizado continuamente hasta la quinta versión, sumando distintas categorías de competencias, seis días de muestras y otras actividades, en el año 2010, para su sexta versión, el evento realizó su primera expansión al abrir la convocatoria a nivel internacional, denominándose hasta la fecha "Festival Internacional de Cine de Rengo". Para integrar a los estudiantes, el certamen hizo otro gran cambio y desafío: pasó de realizarse durante once años en el mes de febrero al mes de septiembre, logrando de esta manera traer al Teatro Municipal de Rengo, la sala principal del evento, a más de mil quinientos estudiantes de educación básica y media, además de lograr mantener al público de las competencias y de las muestras *prime* en la misma sala. Esto se suma a la sala en el Centro Cultural de Rosario, a muestras especiales en sectores rurales y poblaciones, logrando convocar cada año a más de ocho mil espectadores.

El recién pasado XIII Festival Internacional de Cine de Rengo 2017 se realizó en el mes de noviembre y contó con seis categorías: Largometraje Internacional de Ficción, Cortometraje Internacional de Ficción, Animación Infantil Internacional, Documental Nacional, Escuelas de Cine de Chile, MicroCortos Regionales. Además, se exhibieron cintas como *Una Mujer Fantástica*, *Palomita Blanca*, *Princesita*, *Sueño de Amor*, entre otras. También para esta versión se concretó alianza con el reconocido Festival de Cine de Viña del Mar, quienes participaron con programación, conversatorio y jurados. Por otro lado, se concretó la colaboración del destacado animador norteamericano Bill Plympton, nominado dos veces a los premios Oscar, quien diseñó el afiche para la versión 2017, integrando a uno de sus personajes icónicos, el perro Plucky.

El certamen se proyecta en el tiempo, manteniendo su idea de acercar el cine a la comunidad. Desde sus inicios todas las actividades son gratuitas, con el fin de entregar una herramienta de conocimiento y reflexión, sin el ánimo de lucrar con la propia presencia de los espectadores y participantes de los talleres, charlas y conversatorios.

Nuestros objetivos son la formación de público, la exhibición, promoción y difusión del cine en sus corrientes más artísticas, así como la formación de creadores locales y su desarrollo en el tiempo.

Texto y fotografía, gentileza de:

Festival Internacional de Cine de Rengo

Más información:

+56989837653

contacto@fecir.cl

www.facebook.com/fecir13/

www.fecir.cl