



EL CAHUÍN DE MOLINA

Texto y fotografía, gentileza de:

Centro Cultural y Artístico El Cahuín

Más información:

Calle Independencia 1846, Molina
elcahuin@gmail.com
www.facebook.com/elcahuinmolina/

Organización e iniciativa cultural comunitaria, caracterizada por ser un ente vinculante de arte y cultura, dedicada a la gestión, promoción, programación y desarrollo sociocultural a través del arte, la cultura y la educación. Asimismo, desarrollando proyectos (Fondart, Conace, Fondo Audiovisual, del Libro, de Innovación, Infraestructura, FNDR) y buscando generar acceso y participación local con la habilitación del espacio cultural.

Molina, comuna eminentemente rural, de trabajos agrícolas y de temporada, soñando el arte como transformador social; un trabajo arduo y lleno de compromiso con el territorio de acción, contemplando sectores rurales y poblaciones. Realizamos un trabajo colaborativo y asociativo con establecimientos educacionales, organizaciones sociales y culturales de la comuna, la región y de otros sectores del país desde 2006, con algunos altibajos, donde resultados y lo que se provoca no son medibles en cómo se aprecia y vive la alegría, la magia y el contagiar las ganas de hacer un mundo mejor entre todos. Cahuín es reconocido como organización con capacidad creativa e innovación desde lo simple, referente valorado por la comunidad, que moviliza el entramado social a través del arte.

El motor principal es el teatro; los actores-profesores parten de una compañía y son quienes aún lideran el equipo: Manuela, Eliel y Gaby. A ellos se suman “los amigos del Cahuín”, compañeros artistas y gente del barrio. Las actividades van desde formación de elencos, talleres, diversas disciplinas y manifestaciones artísticas culturales. En Espacio Cahuín se realizan exposiciones permanentes, funciones de teatro, Feria de Artes Escénicas del Maule, reuniones, ensayos, encuentros, conversatorios, recitales poéticos. Y los “Cahuines Musicales”, donde una vez al mes se presenta una banda local, en concierto íntimo.

El espacio se comparte con artistas, organizaciones sociales y culturales, para su quehacer comunitario. Este punto es importante, ya que son los propios artistas-gestores los que le dan vida, generando actividades, poniendo su trabajo al servicio del desarrollo sociocultural local-nacional, así como actividades propuestas por instituciones estatales, Fondart regionales y nacionales.

Aunque en proceso permanente, hemos logrado algunos sueños, como provocar reuniones. El significado de la palabra cahuín en mapudungun es ‘reunión de comunidades’. Por eso buscamos provocar a la comunidad y a otros a ponerse en marcha, con artistas comprometidos, siendo parte convocante. Se realizó una residencia comunitaria cogestionada en Rapa Nui, para formación teatral y creación de montaje histórico; el Carnaval, donde se articuló a 16 organizaciones locales, 5 regionales, escuelas y comunidad. También contamos con herramientas como el Domo Itinerante, que propone extensión territorial para compartir con artistas e iniciativas. Tenemos una micro para itinerancias, lo que ha costado demasiado sacar adelante, y una pequeña biblioteca comunitaria.

En este momento estamos en la ejecución de un Fondart Formación para 200 docentes de la educación pública de la región, un seminario de pedagogía del humor, gestión cultural y Teatro.