



ACTIVA TU PRESENTE CON MEMORIA

El programa de educación artística con enfoque de derechos “Activa tu Presente con Memoria” es una iniciativa sin fines de lucro que nació en Concepción en 2016, con tres propósitos: activar la participación significativa de las personas en la vida cultural de su entorno, sensibilizar en Derechos Humanos y propiciar ejercicios de memoria colectiva. En solo dos años ha logrado reunir a 51 artistas invitados y convocar a más de 2 mil personas a sus talleres, testimoniales y espectáculos de entrada liberada, actividades que emanan del estudio de públicos que realiza en cada versión.

Teniendo como principal territorio de impacto a la región del Biobío, y bajo la consigna *La Cultura es un Derecho, ejércelo participando*, el programa inició su despliegue con los talleres de reflexión creativa y autoedición de libros cartoneros “Mi Memoria Cuenta” y “La Historia de mi Foto”, nutriendo espacios culturales y educativos de las intercomunas del Gran Concepción. Esto permite poner en valor el relato individual e intercambio de historias para construir identidades comunes, problematizando la noción de patrimonio en la caleta de Lirquén, el enfoque de género en Chiguayante y el derecho a la educación en Talcahuano. El resultado de cada taller fue una exposición de libros con historias vividas y escritas por quienes participaron.

Paralelamente a esa línea de acción, el programa conquistó un espacio importante en la vida cultural penquista, realizando dos grandes ciclos al año: uno de memoria colectiva en verano y otro de creación comunitaria en invierno. Los llamados Testimoniales de Apreciación Artística realizados en el contexto de la tradicional Escuela de Verano de la Universidad de Concepción, son valiosas instancias de encuentro directo entre las audiencias y los creadores, teniendo como invitada de honor en 2017 a la maestra Alicia Vega en la conversación “Elegí Educar. Cine y Transformación Social”; mientras en 2018, al artista Norton Maza y su testimonial “Elegí Crear. Arte, Globalización y Comunidad”, junto a otras destacadas 36 voces de las artes visuales. Asimismo, bajo el nombre “¡Vacaciones de mi Misma!”, el ciclo de invierno creativo contempló instancias de apreciación artística para todas las edades. Incluyó un encuentro de ilustración con Catalina Bu y de artes escénicas con la Compañía Teatro de Ocasión “Elegí Actuar. Teatro, una experiencia para la Educación Artística”; un especial de cine de animación de Hayao Miyazaki, teatro infantil con el estreno de la obra *TUM* en Balmaceda Arte Joven y una jornada de capacitación para artistas educadores del programa Acciona. Junto a eso, destacó un especial de talleres para madres e hijas.

Dada su autonomía, una característica del programa creado por Alejandra Villarroel Sánchez, periodista especializada en Pedagogía de la Memoria y DDHH, es su gestión colaborativa. Eso permite generar redes de apoyo con el mundo público y privado, además de medios de comunicación social tradicionales y comunitarios. Entre las principales alianzas se cuenta la Dirección de Extensión y Pinacoteca UdeC, el CNCA-Biobío, Flor de Calabaza, Hostal Plaza Suite, Radio Biobío, diario electrónico El Desconcierto y Radio Humedales. Por otra parte, para abrir espacio a nuevos modelos de colaboración y aprendizaje, se convocó a estudiantes de Ciencias Sociales, para conformar las Brigadas de Audiencias y de Difusión.

Texto gentileza de:

Activa tu Presente con Memoria

Fotografía gentileza de:

Paula Leonor

Más información:

+56990171859
 activatupresente@gmail.com
 www.facebook.com/
 activatupresenteconmemoria/
 https://activatupresente.wordpress.com/