



## COMPAÑÍA TEATROPELLO

**Texto y fotografía, gentileza de:**

Jose Antonio Fuentes Cancino

**Más información:**

Facebook: Teatropello Talca Chile  
Correo: teatropello@gmail.com

Teatropello, fundada en la ciudad de Talca el año 2002, es una compañía teatral compuesta por un grupo de jóvenes creadores que buscan, a través de sus espectáculos, una relación entre idiosincrasia maulina y teatro. En el año 2003 la compañía centró su trabajo en un análisis de historias reales contadas por niños, dando origen al montaje titulado El Caballo Verde, obra que se presentó en diferentes festivales y encuentros de Chile y que continúa en cartelera con más de cien presentaciones. Luego los integrantes de la agrupación se han preocupado por la formación constante de sus integrantes, los cuales han realizado estudios en diferentes universidades del país. Así el trabajo de la agrupación se perfecciona, pasando desde el tener un carácter amateur a uno profesional.

En los años siguientes la compañía realiza diferentes montajes como: Chiquititos al Ataque - 2014, Vida por Cemento - 2006, El Pequeño Elefante - 2008, Mi Amigo el Negro - 2009, Experimento Primero - 2010, Los Volantines - 2010, Barrio San Gabriel - 2010.

En el 2011 la compañía fue seleccionada para participar en una residencia cultural en la ciudad de Dijon, en el marco del convenio internacional entre Borgoña, Francia y El Maule, Chile. En aquella instancia se realizaron además de presentaciones en teatros del más alto nivel de su montaje "Mi Amigo el Negro", talleres destinados a jóvenes y adultos del Liceo Stepan Gerard y de la Universidad de Borgoña. Luego de su regreso de Francia, la compañía realiza un cambio estructural en su poética y se acerca a un teatro más político, preocupándose siempre por el sujeto popular maulino. En este contexto crea las obras: El Rey De La Araucanía - 2012, Cuadrilla 14 - 2014, Las Moscas Sobre El Rio 2015, Dignidad - 2016, Fidel No Ha Muerto - 2017 y Proyecto Mandrágora - 2018.

Junto con el trabajo de creación, la compañía ha organizado 12 versiones de la Feria de las Artes Escénicas del Maule, festival de mayor trayectoria en la región; a la vez que mantiene un espacio conocido como Galpón Al Margen, con una cartelera permanente de teatro. Además se ha vinculado con otras compañías de teatro de Chile y el Mundo, siendo su último montaje "Herencia", presentado en Talca, Valencia, Bonn, Frankfurt, Colonia y Luxemburgo.