



THE DARK SIDE OF THE SUR: CONCIERTOS ACÚSTICOS DE INVIERNO

En la Región de Aysén existe una interesante propuesta que articula diversos elementos para levantar un escenario que tiene como protagonistas a la música y sus creadores. Financiado con aportes del FNDR 2% Cultura, del Gobierno Regional de Aysén y del Programa Otras Instituciones Colaboradoras del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; la Agrupación Cultural Malotun produce la temporada de conciertos acústicos *The Dark Side of the Sur*. Se trata de un referente para músicos regionales, con méritos suficientes para atraer bandas de otras latitudes, en tanto la iniciativa está diseñada para fortalecer el vínculo entre los músicos y el público, a un nivel más trascendental del que pudiera resultar la experiencia de simplemente asistir a un concierto.

Para contextualizar, Aysén es la región más carente de infraestructura cultural del país¹; es un territorio con condiciones climáticas y geográficas extremas, que propician el aislamiento para sus habitantes, situación que se agudiza en invierno. En esta realidad, *The Dark Side of the Sur* marcha contra la corriente, porque no se instala en la comodidad del “eventismo” estival, cuando el tiempo es benigno y los turistas aumentan. La iniciativa se ejecuta en invierno, porque la oferta para la comunidad no puede estar supeditada a la estacionalidad con mayor flujo turístico o económico.

Ahora bien, sería ingenuo pretender que sólo por ser acústicos los conciertos son novedosos. Por eso, Malotun incorpora elementos identitarios que enriquecen su propuesta. Partiendo por la gráfica, diseñada con fotografías panorámicas de Coyhaique, presentan el universo donde se desarrolla el evento. La escenografía tiene salamandras, arpilleras de la industria de la lana y otros elementos característicos del habitar en Aysén, conviviendo en una instalación lumínica que evoca una atmósfera de familiar contención. Además, en cada concierto integra al escenario obras de artistas visuales. El espectáculo musical se enriquece con la participación de un conductor que dialoga con las bandas entre canciones, potenciando el acercamiento hacia los músicos y su obra. Otro componente enriquecedor, es que cada banda hace un cover de otra que esté en la misma temporada. Todo lo anterior es registrado en audio y video, para emitirse en radio, televisión y plataformas web, convirtiéndose en una potente vitrina de exhibición de contenidos creativos locales en otros territorios.

The Dark Side of the Sur reaparecerá en agosto en el Museo Regional de Aysén. Las entradas son gratuitas y estarán disponibles en diversos puntos de Coyhaique, que serán anunciados en redes sociales y en www.malotun.cl.

Texto y fotografía, gentileza de:

Agrupación Cultural Malotun Ortiga

Más información:

www.malotun.cl

thedarksideofthesur@gmail.com

Facebook: The Dark Side of the Sur

YouTube: The Dark Side of the Sur

1

“Catastro de infraestructura cultural”
(Consejo Nacional de la Cultural y las Artes, 2017)