



## TEATRO UNIVERSITARIO EXPRESIÓN: UN TEATRO CON HISTORIA

Este conjunto nació el 9 de septiembre de 1979, con el nombre de TUCHI (Teatro de la Universidad de Chile, Iquique), como una iniciativa de la Dirección de Extensión de la Casa de Bello; con la finalidad de rescatar, resignificar y difundir la tradición heredada del teatro social obrero de comienzo del siglo XX.

Iván Vera-Pinto Soto, fundador y director durante estos casi 40 años, ha tenido la responsabilidad de implementar un conjunto de actividades entre las que destacan más de ochenta piezas dramáticas de autores contemporáneos, latinoamericanos y nacionales. Además, el equipo ha desarrollado cursos, talleres, charlas y giras por todo Chile y en el extranjero (Perú, Argentina, Uruguay y México).

Sin duda, la mística, el compromiso social, la disciplina de sus miembros, sumado al apoyo de la Universidad Arturo Prat, han sido los factores que han permitido que este proyecto se sustente por tanto tiempo en la Región de Tarapacá, constituyéndose en una de las corporaciones más longevas a nivel nacional.

Por otra parte, su recinto de ensayo, la Sala Veteranos del 79' (1905), se ha transformado en una instancia de convergencia de las artes escénicas para la comunicación entre los actores, y en un vehículo de expresión integral de la cultura local. Aparte de contar con una Academia para el fomento de un semillero de actores, como también en un lugar orientado al desarrollo integral de los adultos mayores.

A esta altura del camino, sus miembros son unos convencidos de que la existencia de un espacio abierto a la búsqueda, al ensayo, al estudio y a las ideas, por cerca de cuatro décadas, es una situación excepcional en nuestro país. Más aún cuando este quehacer artístico se desarrolla en el ámbito de la UNAP, la que a través de sus autoridades ha mantenido su apoyo y fomento.

Desde su fundación, la agrupación se ha alineado con aquella tendencia teatral que pone en el tapete de la discusión historias que reflejan las profundas contradicciones estructurales de la sociedad, y reactualizan los diversos dramas sufridos por los países latinoamericanos. Es por ello que sus montajes artísticos tienen un marcado acento, con temas vinculados a la memoria histórica y con la intención explícita de reinventar un teatro creador de memoria y conciencia en la comunidad iquiqueña.

### Contacto:

iverapin@gmail.com  
waguilarf@gmail.com

### Más información:

<http://iverapin.wix.com/teatromemoria>  
<https://teatrouniversitarioe.wixsite.com/teatro-expresion>  
<http://teatrodela memoria.fullblog.com.ar>  
Facebook: Teatro Universitario Expresión