



COLECTIVO ARTE EN MOVIMIENTO

Nuestro colectivo está formado por jóvenes ligados a la música, provenientes de la Región de Ñuble, que, si bien siendo la gran mayoría estudiantes que migran fuera de esta, tienen el afán de ser un aporte al desarrollo de la cultura en la Región.

El colectivo nació hace menos de un año con pocas ideas concretas, cuando no pensábamos que podíamos trascender tanto en los jóvenes de la región, pero teníamos todas las ganas de mostrar el arte. Así, poco a poco las ideas fueron creciendo y aclarando el camino que queríamos tomar.

En conversaciones del colectivo definimos los objetivos que van enfocados a los músicos de la Región de Ñuble:

Educar musicalmente a niños y jóvenes con master class de instrumentos a cargo de músicos experimentados, además de crear conciertos con conciencia interpretativa. Esto quiere decir que cada agrupación o solista debe presentar un contexto histórico y atmósfera de la obra, de manera que el auditor se involucre con la interpretación.

Crear instancias de interpretación musical para músicos doctos, de manera que cada músico se lleve una experiencia y motivación a seguir progresando, además de poder compartir escenario con otros colegas y poder generar una opinión viendo otras realidades.

Generar redes de contacto para el aprendizaje colectivo de músicos, ya que al facilitar la comunicación con otros músicos se fortalece la opinión crítica y la sociabilización. Esto conlleva a un aprendizaje significativo a través de conocer la experiencia de más músicos.

Finalmente, uno de los objetivos fundamentales y que no va dirigido a músicos, es crear conciencia de la música docta al público en general.

A la fecha, llevamos tres eventos realizados:

El primero, realizado en febrero del 2018 durante tres días, en el museo Claudio Arrau de Chillán. Este evento se enfocó en la presentación de músicos de distintos lugares de Chile, tales como Concepción, Santiago, Talca, Arauco, y obviamente de la misma Región.

El segundo, realizado en julio, en la escuela artística Claudio Arrau León, fue enfocado a cantantes líricos. En este participaron personas de Santiago, Temuco, Talca y Chillán. El enfoque fue recorrer la música lírica cronológicamente.

El último fue netamente enfocado a músicos de Ñuble. Se realizó en las dependencias del Teatro Municipal de Chillán, durante dos días, en las que hubo master class de violín y de bronce, además de conciertos de música de cámara abiertos a la comunidad.

Nuestras aspiraciones para el futuro están en poder realizar grandes festivales donde el centro sea el aprendizaje musical. Para ello, tenemos pensado poder postular a proyectos lo antes posible, para ejecutar nuestras ideas.

Contacto:

arte_enmovimiento18@hotmail.com

Fotografía gentileza de:

Colectivo Arte en Movimiento