



## BAFOLON

El Ballet Folklórico Municipal de Lonquimay (BAFOLON), compuesto actualmente por trece mujeres y cuatro varones entre 10 y 18 años de edad, nace el mes de junio del año 2017 producto de las gestiones de la encargada de la Unidad Municipal de Cultura, Antonieta Utreras San Martín, y el profesor Rodrigo Torres Alarcón, con el fin de convertirse en un espacio formativo y de distracción para las y los estudiantes de la comuna. No obstante, una vez en curso, se identificaron necesidades transversales durante los ensayos, por lo que se reestructuró el objetivo de esta iniciativa, transformándose en un medio para instalar capacidades en sus miembros, fomentando el desarrollo de habilidades psicosociales en pos del vínculo con su entorno y familias, además de un trabajo constante en el autoestima y proyecciones de vida de cada niña, niño y adolescente.

De esta forma, el ballet se posiciona como un espacio de encuentro entre sus miembros, la familia de cada estudiante, las escuelas y liceo, además del territorio, lo que contribuye a darles otra visión de su mundo, presentando posibilidades tanto dentro de su comuna como fuera de ella. Esto, sumado a la visibilización de las variadas expresiones artístico-culturales locales y nacionales, fortaleciendo su formación integral como personas y gestores culturales, en la medida que a través de la danza se trabajan valores como disciplina, compañerismo y respeto, lo que también se ve reflejado en su desempeño artístico, sus calificaciones y autoestima.

BAFOLON busca trabajar con estudiantes de enseñanza básica y media, cuyas edades se encuentren entre 10 y 18 años, considerando que dentro de esta etapa se produce el proceso de la búsqueda de identidad, de pertenencia a un grupo y es cuando son más vulnerables al consumo de drogas y otras sustancias. Es por ello que el profesor a cargo se vincula principalmente con la dupla psicosocial de cada institución educativa, con el fin de monitorear los casos y velar por el bienestar de cada miembro del ballet.

Actualmente, el ballet cuenta con diversos cuadros de folklore nacional, entre ellos están Huaso, Chilote, Rapa Nui y, el pronto a estrenarse, Caporales. Dentro de los proyectos a desarrollar, se encuentran la creación del cuadro de Patagonia y Mapuche, este último junto a Nancy San Martín, ulkantufe, quien acompañará todo el proceso creativo y su presentación en la decimonovena versión de La Fiesta del Chivo y las Tradiciones de Lonquimay.

### Contacto:

Antonieta Utreras San Martín  
Corre: [autreras@mlonquimay.cl](mailto:autreras@mlonquimay.cl)

### Fotografía gentileza de:

Ballet Folklórico Municipal de Lonquimay