



## ESCUELA DE MÚSICA CALAMBANDA

---

**Contacto:**

Correo:

[calambanda@calamacultural.cl](mailto:calambanda@calamacultural.cl)

---

**Más información:**

Facebook:

<https://www.facebook.com/calambanda/>

El proyecto “Calambanda”, Escuela de Música infanto-juvenil, perteneciente a la Corporación de Cultura y Turismo de Calama, es un espacio formativo y artístico musical dirigido a niños y jóvenes de 4 a 17 años, que dio inicio a sus actividades en agosto del año 2013. Sus objetivos son desarrollar en sus integrantes, a través del arte musical, habilidades cognitivas, emocionales, sociales y espirituales, mediante los talleres de Iniciación Musical Temprana, Taller de Técnica Vocal, Banda de concierto, Folklore Latinoamericano y Taller de Orquesta de Cuerdas. Estos talleres se desarrollan en sesiones semanales en la sala de Música “Tomas Paniri”, inserta en el Parque de la Cultura José Saavedra, por un equipo de docentes especializados.

Los requerimientos emergentes de la población infanto-juvenil en el ámbito de desarrollo de manifestaciones artístico culturales en la comuna de Calama, significaron la creación de espacios educativos musicales que satisfagan sus necesidades de aprendizaje musical, de modo que funcionen como protectores de los diversos flagelos que les afectan y les permitan proyectarse en el ámbito comunitario, creando conciencia de la importancia y beneficio que reporta el desarrollo musical en el ser humano.

En este sentido, la formación de la Escuela de Música Calambanda, se constituye no sólo como una estructura artística, sino también como una instancia de desarrollo de vida social, donde interpretar repertorio musical juntos supone convivir animados en lograr excelencia, disciplina y armonía de dependencia entre los diversos instrumentos, conformando así el espíritu solidario, autoestima y valores éticos y estéticos vinculados al quehacer musical.

Desde esta perspectiva, la Escuela desarrolla tres importantes esferas de sus participantes: La primera, desde lo personal y social, donde se potencia su desarrollo intelectual y afectivo, sus capacidades de liderazgo, su aporte individual para el bien colectivo. La segunda es la esfera familiar, donde se busca que el joven se sienta apoyado, reconocido por su núcleo familiar, aspirando a nuevos caminos de superación y a lograr nuevos sueños y metas. Por último, la esfera comunitaria, donde la escuela se configura como un espacio creador de cultura y de práctica musical, no como un lujo y privilegio de algunos, sino como un medio de participación, de construcción de nuevos significados y de cultivo de valores trascendentales que inciden en la transformación del niño, el joven y de su entorno.

Los beneficiarios directos de Calambanda son los 280 alumnos (y sus familias), matriculados en la escuela, quienes asisten a la oferta de talleres y clases que dispone la escuela gratuitamente para ellos, así como también 11 profesores contratados en el proyecto, que ejercen labores pedagógicas y artísticas con sus alumnos y la comunidad local.

Nuestros proyectos van en la línea de lograr un fortalecimiento curricular y evaluativo, generando instancias de capacitación y redes colaborativas con universidades e institutos y actividades de extensión. Sumado a ello, se busca promover un fortalecimiento artístico, manteniendo y aumentando el cronograma de conciertos, presentaciones e intervenciones anuales, itinerancias intra y extraregionales, además de la implementación de los recursos requeridos para el correcto funcionamiento de lo expuesto. Finalmente, suscitar un fortalecimiento social y valórico, creando instancias inclusivas de esparcimiento, encuentro, recreación y ferias vocacionales.