



## LA CASA TURQUESA

---

**Foto:**

de izquierda a derecha:  
Mex agosto, Sebastián Olave,  
David Martínez, Christian Gilbert,  
Osvaldo Muñoz, Matu Cosmelli©

---

**Contacto:**

David Martínez Sandoval  
Instagram: @lacasaturquesa  
Correo: turquesacasacultural@gmail.com

En el año 2017, decidimos transformar nuestro hogar en una Casa Cultural. “La Rotosa”, como era llamada entonces, tenía como objetivo principal acoger y apoyar diferentes expresiones artísticas, lo que se fue transformando a lo largo del tiempo, en la medida que adquiriríamos más experiencia al interior del espacio.

Por un lado, en este lugar converge una diversidad de mensajes sumamente significativos para cada artista, quienes develan su mundo interior y/o expresan su visión sobre temáticas actuales. Por otro, los diálogos internos, con las visitas cotidianas y con artistas extranjeros en residencia, nos permite descubrir otras realidades, compartir ideas y formas de ejecución, además de facilitar un sano espacio donde se puede recibir críticas.

Junto con lo anterior, nos esforzamos por conocer y reconocer el trabajo de otros gestores culturales y equipos, para aprender e inspirarnos de su esfuerzo y tesón. De acuerdo a ello, merecen mención: El payaso Tilusa (Casa Kamarundi), quien nos muestra cómo soñar con un mundo mejor en condiciones adversas; Nelson Muñoz (CC Azul Violeta) que ha sido un ejemplo para mantener la coherencia y la propia verdad; María José Cifuentes (Centro NAVE), quien nos ha aportado a situar políticamente lo artístico y estético en la comunidad; y Vilú (Espacio Remolino), que nos ayuda a rescatar las raíces personales y expresarlas en la labor cotidiana.

Todo lo anterior nos da bases para pensar el rol futuro de la ahora llamada La Casa Turquesa. Nos preguntamos, ¿qué función política puede/debe ejercer un Centro Cultural en estos tiempos? ¿Cómo lograrlo? ¿De qué maneras apoyar la labor artística? ¿Con qué sentido? ¿Cómo hacer sostenible nuestra labor y seguir siendo autónomos? ¿Cómo convocar al público infantil, senior y a la gente de nuestra comunidad? Este cuestionamiento nos brinda orientación y guía, más que la pretensión de dar con respuestas a cabalidad.

Respecto a ello, estamos seguros que un factor necesario, en términos políticos y artísticos, son los lazos humanos que se pueden construir, y que paulatinamente van formando una red de expresión, gestión, comunicación y apoyo. En ese sentido, otro aspecto muy relevante es la relación efectiva con la comunidad; en nuestro caso, con el Barrio Balmaceda, cuyo trabajo de vinculación está en pleno desarrollo.

Finalmente, dejamos abierta la invitación a artistas, gestores y cualquier otra persona que esté interesada en acercarse a La Casa Turquesa. La creación artística con sentido, su accesibilidad y asequibilidad, dependen de la labor conjunta que podamos desarrollar.