

CENTRO MB2

Más información:

www.mb2.cl

www.facebook.com/centromb2/

El Centro MB2 para la Experimentación de las Artes es la primera sala de teatro de la región de Arica y Parinacota. Es un espacio impulsado por Fernando Montanares Letelier –Licenciado en Artes de la Representación de la Universidad Uniacc y Diploma en Gestión Cultural de la Universidad de Chile–, y autogestionado por la compañía MB2. Tiene como eje fundamental el fomento y desarrollo de lenguajes artísticos escénicos no convencionales en la ciudad de Arica, y la inserción del arte como motivo de interés en niños y jóvenes.

Aquí deseamos que el arte tenga un rol protagónico dentro de nuestra sociedad. Por eso nos dedicamos a la creación y producción artística, a la mediación de contenidos, a la formación de audiencias y a la pedagogía artística, porque finalmente trabajamos arduo para ofrecer “teatro todo el año”.

La preocupación y trabajo de este espacio está en la elaboración de programas y ejecución de acciones que permitan que el arte sea una experiencia para los espectadores, que los conduzca a conectarse con libertad y sin miedo con su sensibilidad, imaginación, emocionalidad y humanidad. Nos preocupamos de que lo realizado en este espacio sea una experiencia de vida para quien lo recibe y que de ese modo el fenómeno artístico sea visibilizado, considerado y valorado dentro de nuestra sociedad. Buscamos que nuestro rito cotidiano en la creación artística sea compartido con intimidad y se vuelva acogedor, porque creemos que el arte debe dialogar hoy más que nunca con quienes lo reciben de una manera directa, noble e inteligente.

Nos preocupamos de estudiar constantemente y ponernos a prueba con los desafíos creativos. De estar al corriente de la vanguardia artística nacional e internacional, de los métodos pedagógicos, de los modos de gestión cultural y de crear redes dentro y fuera de la región, articulando un movimiento en torno al teatro y el arte con consistencia, sustentado sobre bases reales y concretas más que solo la inspiración.

Es un deber ciudadano para nosotros cuestionar los cánones establecidos, buscar nuevas formas para este tiempo y colaborar con la formación de jóvenes con intelectos agudos para un Arica mejor.

En nuestro espacio queremos que se elimine de la ciudad el mito “en Arica no hay teatro”. Motivamos a nuestros vecinos, familiares, amigos, conocidos y a toda la ciudadanía a que se empape de la experiencia del arte, porque aquí creamos viajes para compartirlos, y compartiendo unos con otros estamos moviendo cultura