

El Museo Municipal de Pica fue creado en el año 1990 y, desde entonces, se ha convertido en un hito fundamental de la comuna. En su colección hay muestras de paleontología y arqueología, objetos del período de la Colonia y el Salitre, y artesanías de las comunidades propias de la zona. Entre sus piezas fundamentales se pueden mencionar dos entierros funerarios de la época precolombina, uno en tierra (compuesto por vasijas funerarias de color negro) y el otro en fardo.

Ubicado en la calle Balmaceda N°178, el Museo Municipal de Pica se comprende como un espacio sin fines de lucro, abierto a todo público, encontrándose al servicio de la comunidad local, regional, nacional y extranjera. Su objetivo y propósito es conservar y resguardar el patrimonio cultural material e inmaterial, generando estudios e investigaciones que aporten científicamente al desarrollo de la arqueología regional y nacional, contemplando la concientización de la importancia de los bienes muebles e inmuebles, y facilitando el acceso a este conocimiento por parte de la comunidad.

En los últimos años se han desarrollado una serie de proyectos tendientes a comprometer a la comunidad con el museo y, al mismo tiempo, ampliar los objetos de la colección. El año 2009, por ejemplo, se adjudicaron el proyecto Fondart "Catastro de Geoglifos del Oasis de Pica", cuya responsable fue la arqueóloga Ximena Loayza, y contó con la asesoría del arqueólogo, Premio Nacional de Conservación y experto en arte rupestre andino, Luis Briones. La iniciativa consistió en sistematizar, catalogar y resguardar los geoglifos del Valle de Quisma.

Asimismo, el año recién pasado el Museo Municipal de Pica se adjudicó el proyecto "Mu seo Municipal de Pica: Rescate patrimonial desde y para la comunidad". Financiado por la convocatoria Fondart 2016 y con el apoyo de la Municipalidad de Pica, esta iniciativa busca no solo involucrar a la comunidad en la tarea del museo, sino también incrementar el depósito de colecciones, fomentar el trabajo de conservación preventiva y desarrollar estudios de las piezas in situ. En concreto, se abrirá un espacio en la Escuela Básica San Andrés, donde la gente podrá participar de los trabajos museológicos de la localidad, así como también compartir conocimientos con arqueólogos, antropólogos y especialistas en conservación y museología de la zona.

Es así como se pretende marcar un hito metodológico para la puesta en valor de los bienes culturales en potencial riesgo de desaparición en la región y en la comuna de Pica. El Museo Municipal de Pica se propone, en definitiva, desarrollar estudios de colecciones con su propia comunidad y, además, generar conciencia sobre el conocimiento científico y la importancia de la salvaguarda y apropiación del patrimonio cultural de la región de Tarapacá.

Más información:

www.facebook.com/museo.pica www.tarapacaenelmundo.cl