



BANDA DE ETNOROCK MOLLE

La banda de etnorock Molle nace al interior del valle del Huasco, en territorio diaguita, iniciándose como un proyecto solista de Polo Cortés, músico, compositor y productor de dicha etnia.

La música de Molle evoca los sonidos ancestrales, mezclándolos sutilmente con la música y sonoridad modernos. Las temáticas describen el territorio en el cual los integrantes de la banda han crecido: mágicos lugares semidesérticos por donde transitó el antiguo nativo molle, ánima y finalmente diaguita, todos unidos por un pasado y costumbres en común.

En las filas de Molle también se encuentran: en la batería, Génesis Ardiles, destacada multiinstrumentista, cantante y compositora; Diego Godoy, multiinstrumentista, cantante y compositor a cargo de los vientos y cuerdas andinas; en teclados, Glenn Somoza, compositor multiinstrumentista; y Alfredo Páez, bajista y multiinstrumentista. Todos ellos con raíces y linaje diaguita del valle del Huasco.

Nuestra visión como banda es priorizar lo nuestro. Narrar la historia pasada y actual de nuestro pueblo y rendirle tributo. Además, investigar y reinterpretar nuestra cultura. El objetivo es que, como diaguitas del siglo XXI, no nos convirtamos en simples piezas de museo y, en cambio, podamos seguir creando para aportar con un capítulo más a la historia de nuestra gran etnia-nación molle-diaguita.

El disco Ermitaño fue nominado en la categoría “Difusión de la música de los pueblos originarios” de los premios Pulsar 2016. Para el año 2017, Polo Cortés & Molle se encuentra grabando su nuevo disco, que se llamará El Retorno, siguiendo la misma línea musical, fortaleciendo y afinando su estilo etnorock diaguita.

Texto gentileza de:

Polo Cortés

Más información:

www.facebook.com/polocortesmusic/