

OJO DE PESCADO, FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE PARA NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES

El Festival Ojo de Pescado nació hace seis años, como respuesta a la ausencia de un festival de cine infantil y la casi inexistente programación cinematográfica para la niñez en Chile. De esa manera, decidimos fundar en Valparaíso el primer evento del género, dando vida al Festival Ojo de Pescado, instancia de promoción de nuevas audiencias para el cine y de formación artística audiovisual para la infancia y la juventud, que hoy es ampliamente reconocido en la región y el país.

Hemos centrado nuestra labor en aportar a descentralizar y democratizar el acceso a la cultura y cine de calidad. Este año, gracias a proyectos financiados por el Programa de Intermediación Cultural y el Fondo de Fomento Audiovisual del CNCA, Ojo de Pescado estará desplegado con talleres y muestras de cine en ocho regiones: Tarapacá, Antofagasta, Atacama, Maule, Los Lagos, Aysén, Magallanes y Valparaíso. Cubriremos más de 16 comunas, tanto en espacios urbanos como rurales.

El cine nacional escasamente presenta obras destinadas a la infancia, perdiendo la oportunidad de transmitir por medio de la gran pantalla contenidos vinculados a nuestra identidad. Bajo esta premisa, trabajamos para que la programación de Ojo de Pescado esté integrada por películas de todos los géneros y metrajes, de diversas nacionalidades y propuestas artísticas, con temáticas y tratamientos delicadamente seleccionados para las distintas edades y ciclos de enseñanza, las que siempre han concitado masiva asistencia y participación de público. Este interés se multiplica y profundiza cuando se respeta el derecho de niños y niñas a ver audiovisuales adecuados a sus diversas edades y contextos, con propósitos educativos y de fortalecimiento de identidad local.

En nuestro trabajo, en pos de aproximar a niños y niñas a la experiencia cinematográfica, hemos encontrado en la educación artística audiovisual sorprendentes resultados, estableciendo un vínculo virtuoso entre el entendimiento de este lenguaje artístico y su utilización cotidiana. Ojo de Pescado nos permite verificar cómo la infancia se expresa a través del cine, dando lugar a que su valiosa y diversa opinión sea tomada en cuenta, legitimando su participación en la vida cultural de su entorno, aportando desde una disciplina artística y comunicacional a su formación integral.

Texto gentileza de:

Alejandra Fritis Zapata
Directora Ojo de Pescado

Más información:

<http://ojodepescado.cl/web/>