

COMPAÑÍA DE TEATRO ENTREPARÉNTESIS



Más información:

www.facebook.com/entreparesntesis.companiadeteatro

La compañía de teatro Entreparesntesis tiene 15 años de experiencia y comenzó como una agrupación artística local que, con el transcurso de todos estos años, se ha convertido en una entidad de gran envergadura. Se inició produciendo obras originales en colegios y talleres de teatro comunitarios, y hoy está en vías de convertirse en una academia en sociedad con Circo Manke.

También fundó el Festival de Teatro de Buin –certamen que cumple 10 años–, el cual incluye danza, teatro, música, artes visuales, artesanía y folclor. Además, incursiona en el cine, asociándose con Axis Mundi en la producción de la película Mapuwé.

El trabajo voluntario durante los primeros ocho años hoy da frutos. Desde su origen, la compañía Entreparesntesis ha tenido distintas tonalidades, gracias a la diversidad de sus integrantes: el director y actor, Rolando Collinao; la co-directora, escritora y autora de la saga Foto-síntesis, Lía D'acosta; la música original e incidental de su compositor musical, Maximiliano Pérez; además de un historiador y una cineasta. En su mayoría comenzaron siendo adolescentes de enseñanza media solo con el ánimo de hacer algo diferente, y a través de los años han obtenido vasta experiencia en organización de eventos y en las tablas, además de estudios profesionales. Cada integrante que emprende el vuelo regresa a la familia Entreparesntesis a colaborar y potenciar: así ha sobrevivido por tantos años y producido en total 22 obras teatrales.

La base es la autogestión. En un principio con rifas y completadas, hasta lograr patrocinio y auspicio de negocios de Buin, para llegar a lo que ahora realizan gracias a su capacidad de generar proyectos y postularlos a distintos fondos. Todo se ha construido a pulso, con mucho esfuerzo y sacrificio, propio del voluntariado. Antes los miembros debían tener un trabajo paralelo y no es sino hasta el presente año que algunos pueden ya dedicarse por completo a la labor que les apasiona.

El Décimo Festival de Teatro de Buin cuenta con el financiamiento del Gobierno Regional, el patrocinio de la Ilustre Municipalidad de Buin y el auspicio de 16 instituciones, productoras, negocios locales, bibliotecas, librerías, entre otros. Esta situación es muy diferente a la del primer festival, cuyo premio fue una donación anónima y las ganancias ascendieron a solo \$1000. El día de hoy el festival cuenta con honorarios y es gratuito para el público. Esta es una agrupación que venció la adversidad y que hizo de la gestión un emblema para salir adelante y convertirse en un ente creador de arte y cultura en nuestro país.