

TOCCATA RANCAGUA



La Fundación Toccata nació para formalizar la iniciativa de realizar festivales de música basados en dos ejes fundamentales: el espacio y el contenido. El espacio tiene por objeto la descentralización de la cultura y su promoción en diferentes ciudades regionales, permitiendo visibilizarla y asociarla con los espacios patrimoniales. El contenido, por su parte, pone a la música como eje de un lenguaje común, vinculado con otras disciplinas tanto del quehacer artístico como del científico y humanista.

El 14 y 15 de octubre del año 2016, durante dos jornadas, se realizó la segunda versión de Toccata Rancagua en diferentes locaciones históricas de la ciudad. Artistas locales y nacionales compartieron escenario en un festival del barroco al jazz.

Los objetivos de la fundación son:

- Descentralizar la cultura como parte de una misión país: dar a la región la oportunidad de mostrar la calidad de sus artistas; un espacio de primer nivel donde mostrarse es nuestra principal tarea, y así romper la inequidad territorial expresada en el acceso a la cultura.

- Formar audiencias: Toccata Rancagua quiere sumarse a la misión del país de formar audiencias, acercando la música a la gente y la gente a la música. Buscamos entregar herramientas para que el público de regiones pueda apreciar el arte de manera profunda, generando una oferta artística variada y atractiva para que la gente se interese, se vincule y participe. Queremos derribar la percepción de que es música de élite y la hacemos convivir en ensambles con música popular. Además, invitamos a otras disciplinas de las humanidades, el arte y las ciencias a participar en nuestras actividades.

- Fomentar el diálogo entre artistas regionales, nacionales e internacionales: en regiones hay expresiones culturales de gran riqueza, que reflejan la particularidad de cada ciudad, su idiosincrasia y empuje, pues logran un trabajo de calidad con pocos recursos y apoyo. En Santiago, a su vez, se centraliza la mayor parte de las riquezas y eso facilita el trabajo de grandes creadores. Nuestra idea es conseguir la mixtura de ambos mundos.

- Garantizar una actividad transversal, inclusiva y de excelencia: la inclusión cultural requiere que se atienda, promueva y aproveche la diversidad cultural como eje transversal. Con ese propósito, la programación ha sido cuidadosamente estudiada para ofrecer una cartelera con atractivos para distintos públicos, con destacados exponentes de cada disciplina. El proyecto tiene una línea editorial establecida que garantiza el máximo nivel de calidad técnica en la producción y la puesta en escena.

Queremos apostar a la replicabilidad y escalabilidad de este proyecto, de modo que Toccata Rancagua sea el primer paso de una itinerancia transversal e inclusiva por Chile. Para el 2017, la Fundación Toccata está planificando una versión de Toccata Valdivia en el mes de mayo y la 3ª versión de la Toccata Rancagua en el mes de noviembre.

Texto gentileza de:

Alejandra Kantor, Gestora Cultural
Directora Ejecutiva Fundación Toccata