



CINECÓN: ACERCANDO EL CINE A LOS MAULINOS

Texto gentileza de:

Juan Pablo Rosales
Director Ejecutivo

Más información:

www.facebook.com/f.cinecon/

Este 2016 se cumplen dos años desde el inicio de la fundación Cinecón. A la fecha hemos logrado concretar el primer cine de la ciudad de Constitución, con una capacidad para 46 personas y programación constante de martes a domingo. Además, destacamos la realización de dos películas, entre las que se incluye la primera cinta de ficción en realidad virtual, una coproducción patrimonial, y hoy estamos a puertas de iniciar la filmación de un nuevo largometraje en febrero. A todo lo anterior se suma el sinfín de actividades que permitieron a más de 3.000 jóvenes de Constitución participar de un taller de visionado de cine, cine foro, seminarios y actividades de extensión en el territorio.

¿Cómo llegamos a esto? Todo se inicia por la invitación del matrimonio conformado por Ricardo Weibel (actor) y Daniela Geisse (actriz y ceramista), quienes con el propósito de potenciar el desarrollo de la industria audiovisual en Constitución, invitan a Juan Pablo Rosales (gestor cultural) a iniciar esta empresa.

¿Cómo se potencia el desarrollo audiovisual? y ¿desde dónde funcionar? fueron las primeras interrogantes; en primera instancia, sentimos la necesidad de contar con un lugar físico desde el cual poder funcionar, como también establecer una estructura jurídica que nos permitiera construir nuestro anhelo. De esta manera iniciamos en el mes de abril de 2015 el proceso de conformación legal de la Fundación Cinecón; en este camino, vemos en una bodega abandonada de Ferrocarriles del Estado (EFE) nuestra casa matriz.

En este proceso definimos dos grandes áreas de enfoque; por una parte, “Rescate patrimonial”, y por la otra, desarrollo de las “Industrias creativas en Constitución”.

Las instalaciones de la fundación se encuentran a pasos del Ramal Talca-Constitución, proyectando el espacio Artecón (cine, teatro y música), donde conviven unidos nuestro pasado y futuro. Cinecón acaba de cerrar un acuerdo con EFE, lo que nos permitirá recuperar la bodega ferroviaria para transformarla en un espacio cultural que contempla la valoración del patrimonio ferroviario, una sala de cine, otra sala que acogerá a las distintas innovaciones en las artes y una cafetería.

Para poder alcanzar estas metas, hemos conformado un equipo multidisciplinario con la gestora cultural Andrea Calvo, Claudia González, Giovani Meza, Matías Alarcón, Eric Cuevas y Alejandro González Ubal, con quienes tenemos la firme convicción de que la cultura permite crear un mundo mejor.